CANTO

DI LVCA MAREN-TIO, IL SESTO LIBRO DE MADRIGALI

A Sei Voci.

Nouamente Composto, & dato in luce.

In Venetia Appresso Angelo Gardano.

M. D. LXXXXV.

ALLA SERENISS: SIGNORA
ET PATRONA MIA COLENDISSIMA
LA SIGNORA DVCHESSA DI FERRARA

MOsso da quell'antica mia diuotione, & seruitù verso la Serenissima Casa di V. A. & dalle gratie infinite, ch'io n'ho sempre riceuute; & assicurato dalla grandezza dell'animo di V. A. le dedico humilissimamente li presenti miei Madrigali; li quali, benche per se stessi appariranno rozzi, & di poco momento; veranno nõdimeno illustrati, & solleuati dallo splendore, & altezza del Sereniss. nome suo. Dunque effetto sarà della benignità sua, non pur gradir da me questo picciol segno della gran mia diuotione: ma prender anco humanissima protettione di queste mie debboli fatiche; si com'io humilissimamente à ciò dignarsi la supplico & riuerentemente baciando à V. A. le mani, in gratia mi raccomando. Di Roma li 30. Marzo 1595.

Di V. A. Sereniss.

Humiliss. & deuotiss. Seruitore

Luca Marentio.

Prima parte. 1 CANTO

Vcida perla a cui fu conca il cielo a cui fu con-

ca il cie lo a cui fu con-

ca a cui fu con ca il cie lo Tu pria con luminoſo di

lui teſoro Tu pria cō lu mino ſo al to deco-

ro D'Iddio fregia ſti la coro n'e'l Re-

gno e'l Re gno Poi ſu'l Min tio prēdeſti humano ve-

lo prendeſti humano velo Hora il piu ricco pe gno Del Re

Del Rè ij Del Rè de

Fiu mi E ſarai madr'ancor di ſemidei E

ſarai madr'ancor di ſemidei E ſarai madr'ancor di ſemidei.

O da. E tu nel canto E tu nel canto di tua gloria in-

degno Oda'l ciel questi vo ti E tu nel canto di tua gloria inde-

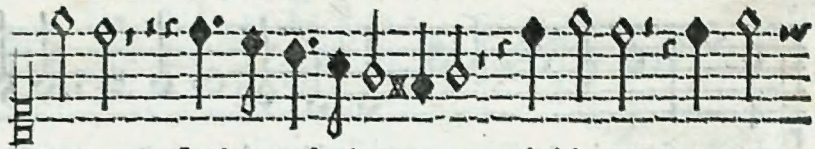
gno, E tu nel canto di tua gloria indegno Gradisci i cor E tu nel

canto di tua gloria inde gno Gradisci i cor deuoti Che son nel ver troppo su-

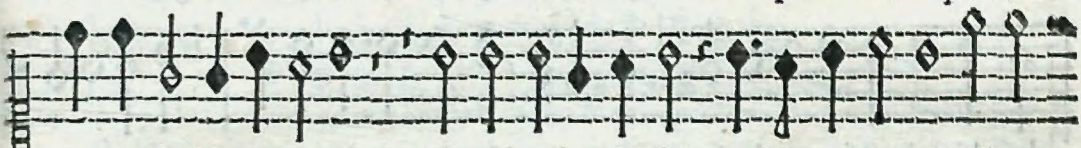
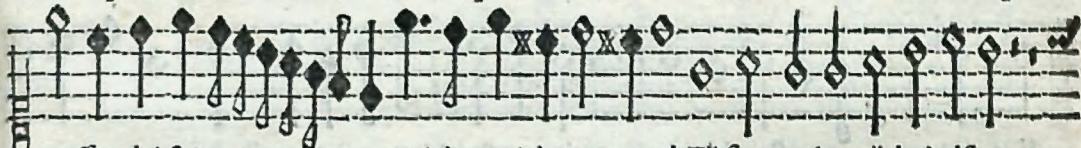
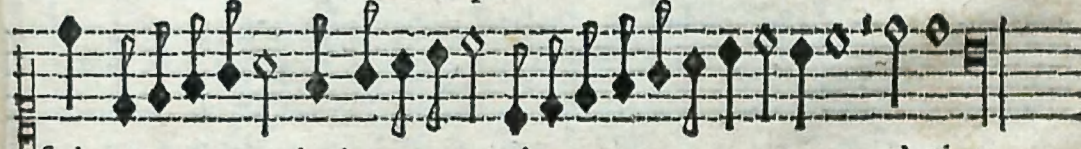
blimi so me troppo sublimi some L'erger al ciel Che son nel ver troppo su-

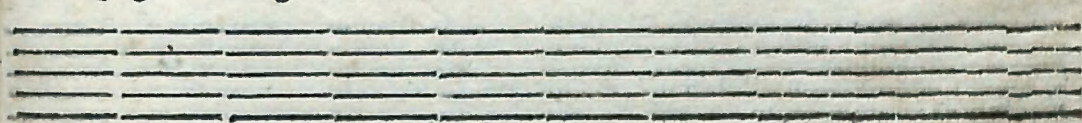
blimi some L'erger al ciel di Margherita di Margherita il nome L'er-

ger al ciel L'erger al ciel di Margherita di Margherita il no me.

Iouane Donna sott'un verde lau ro Vidi Giouane

Donna sott'un verde lau ro piu bianca piu bian-

ca e piu fredda che neue Nō percossa dal sol molti e molti anni Nō per-

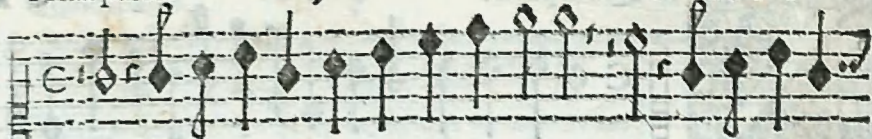
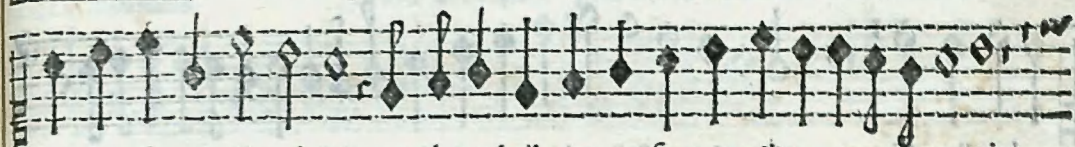
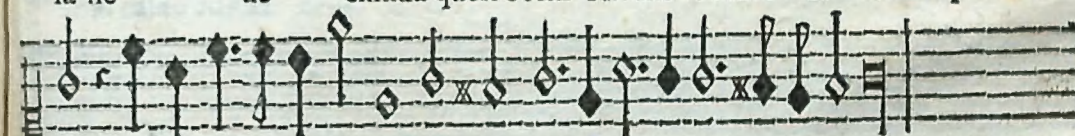
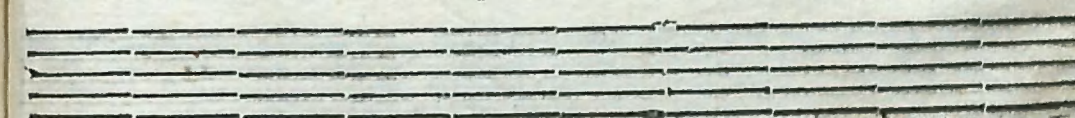
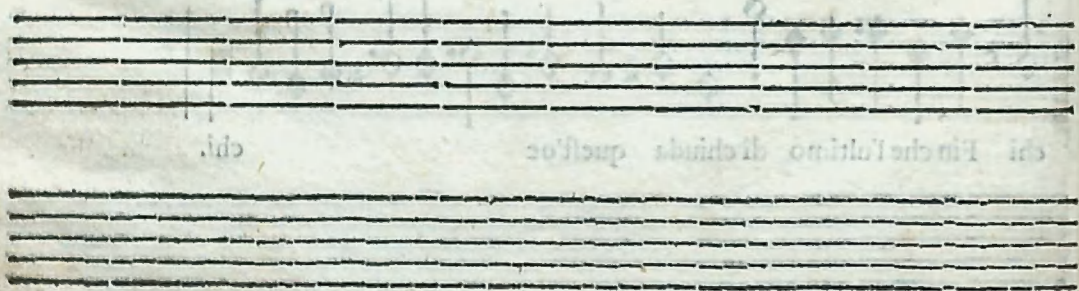
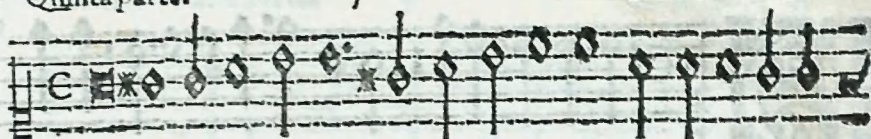
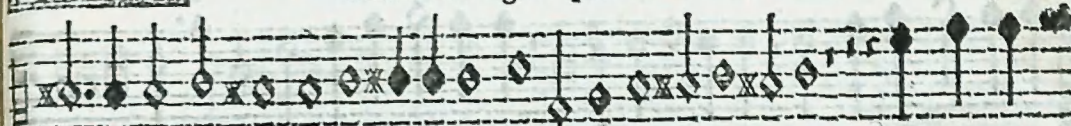
cossa dal sol molti e molti an ni E'l suo parlar e'l bel viso

Mi piacquer si ij Mi piacquer si ch'i l'ho dinanzi à gl'oc chi,

Et ha urò sempre ou' io

sia in pog gio o'n ri ua o'n riua.

A Ll'hor saranno i miei pensier a riua Che foglia ver-

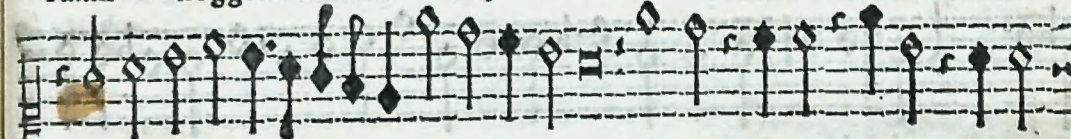
de non si troui in Lau ro Quand'haurò queto il cor asciuti gl'occhi Ve-

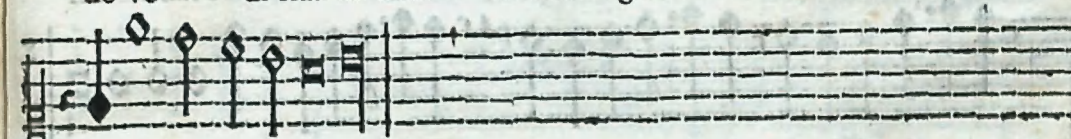
drẽ ghiacciar il foco arder la ne ue Non hò tanti capel-

li in que ste chiome in queste chio me Quanti vor-

rei quel giorn'attender anni.

MA perche vola il tempo e fugon gl'anni Ma perche vola il tempo e fugon gl'anni Ma perche vola il tempo e fugon gl'an ni

Si ch'alla morte in vn punto s'arri ua O con le brune ò con le bianche chiome Seguirò l'ombra di quel dolce Lauro Per lo piu ardente sole e per la neue Seguirò l'ombra di quel dolce Lauro Per lo piu ardente sole e per la ne ue chiuda quest'occhi Fin che l'ultimo dì chiuda quest'oc-chi Fin che l'ultimo dì chiuda quest'oc chi.

N On fur giamai veduti si
begl'occhi O ne la nostr'etade o ne primi an ni
Che mi struggon così come il sol neue Onde procede lagrimosa riua
lagrimosa riua Ch'amor conduce à piè del duro lauro C'ha i rami
di diamante e d'or le chiome C'ha i rami di diamante ij
e d'or le chiome.

I Temo di cangiar pria volto e chiome Che cō vera pie-

tà mi mostri gl'occhi L'idolo mio scolpito in viuo lau ro hoggi ha set-

t'anni hoggi ha sett'anni ij Che so spiran do vò

di riua in riua di riua in riua Che so spiran do vò spiran-

do vò di riua in riua La nott'e'l giorno al cald'ed alla neue

al caldo ed alla neue.

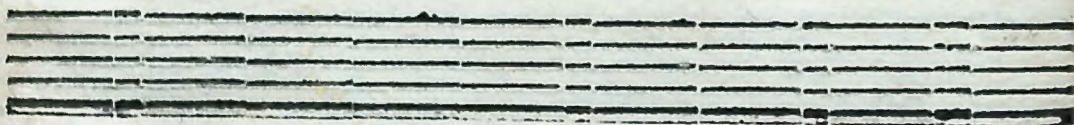
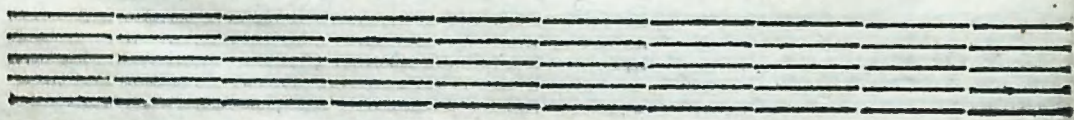
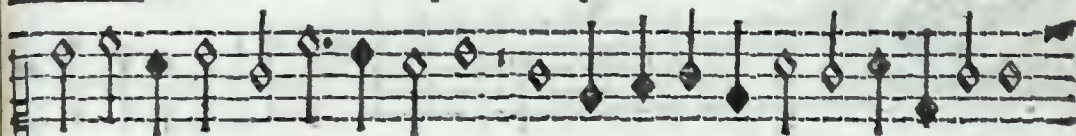
DEntro pur foco e fuor candida neue Sol con questi pensier

Sol cō questi pensier ij Sol cō questi pensier con altre chiome

Sempre piangend'andrò Sempre piangendo andrò ij

per ogni riua Sempre piangend'andrò per ogni riua Per far forse pie-

tà venir ne gl'occhi Di tal che nascerà dopo mill'an ni Se tanto viuer

puo Se tanto viuer puo ij ij ben culto lauro.

L'Auro ei topaci al sol sopra la neue Vincon le bionde chio-

me presso à gl'occhi presso a gl'occhi L'auro ei topaci al sol sopra la neue

Vincon le bionde chiome ij presso à gl'occhi presso a

gl'oc chi Che menan gl'anni miei si tosto à riua L'auro ei topaci al sol so-

pra la neue Vincon le bionde chiome presso a gl'oc chi Che menan gl'anni

miei Che menan gl'anni miei si tosto à ri-

ua.

SE quel dolor che và inanzi al morire che và inanzi al morire E tal ch'aguagli il mio E tal ch'aguagli il mio ciascun ciascũ mortale Si doglia d'esser nato e se n'adire Ma nõ cred'io che mor te Ma nõ cred'io che mort'e quant'assale E quãdo de la vita il filo incide Porga dolor ch'al mio sen vada e guale.

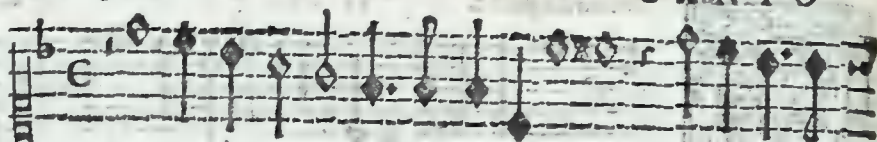
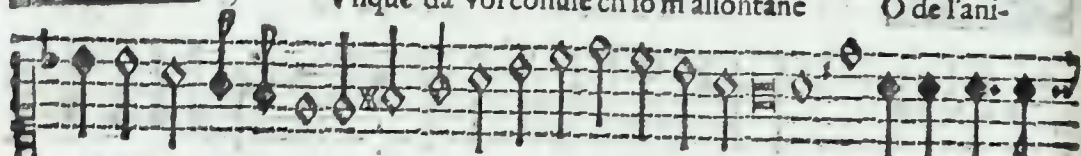
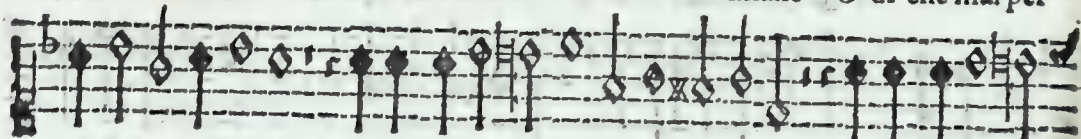
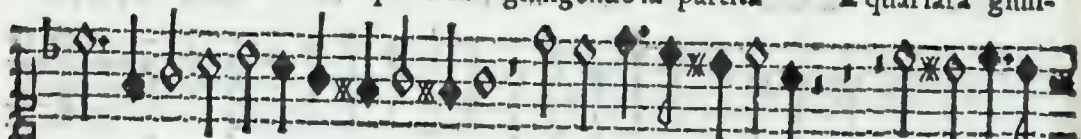
Q Vando si more il corpo sol ij s'uc-

ci de Ma quand'huó ch'ama dal suo ben diparte L'anima ch'era in-

tegra si diui de si diui de Anzi la piu per-

fetta e maggior parte riposta si rimane riposta si rimane Ch'a-

mor Ch'amor di propria man la tronca e parte Ch'amor Ch'amor di

propria man la tronca e parte e par te.

D Vnque da voi conuiẽ ch'io m'allontane O de l'ani-
ma mia parte piu cara Per cometer la vita à l'ond'insane O dì che mal per
me Febo rischiara E qual sarà giungendo là partita E qual sarà giun-
gendo là parti ta S'aspettandola solo ij
ella è si amara S'aspettandola solo S'aspettandola so lo
ella è si amara ella è si amara.

D Ammi pietosa morte. Se mi fia del mio ben la via pre-

ci sa Prima che parta il piè parta la vita Pri-

ma che parta il piè parta la vita Meglio è lasciando qui la carne vccisa

Rimanersi con voi quest'alma intera Che lontana da voi girsen diuisa

girsen diuisa.

O Fortuna Volubil e leggiera A pena vi-

di il sol che ne fui priuo Al cominciar del dì ij giunse la

sera Lunge da voi se da voi lunge io vi uo Le lagrime il pensier

e la speranza Saranno il cibo mio d'ogn'altro schi no E sì da lungo

pianto hora m'auanza Il sonno in braccio per pietà per pietà mi renda La

bella cara angelica sembian za sembian za.

Scored in Choron's "Principes des Compositions" Vol. 3 p. 269

M

A questo. Oime, oime ij temo che'n van s'attenda

Com'il sonno amator de le fredd'om bre Por-

tar puo cosa che tant'arda e splen da Ne sia c'hu-

man pẽsier dipinga & ombre Celeste lume ond'è'l bel viso a dor-

no Si che dal tristo cor le nebbie sgombre Ne perch'io vada la'ue na-

sce il gior no Haura mai raggio il sol cosi lucente Che mi

leui Che mi leui le tenebre d'intor no.

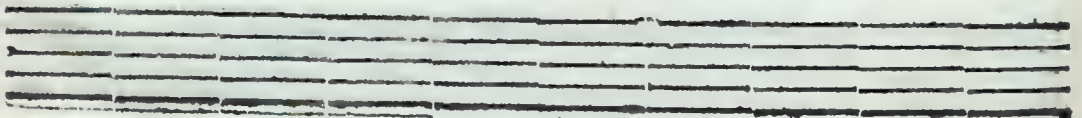
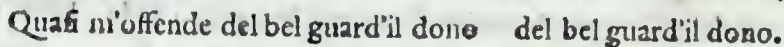
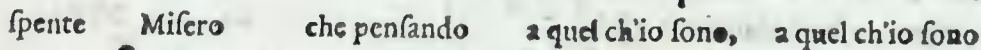
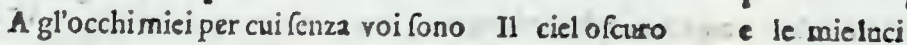
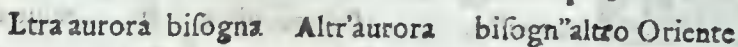
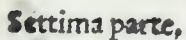
A Ltra aurora bisogna Altr'aurora bisogn'altro Oriente

A gl'occhi miei per cui senza voi sono Il ciel oscuro e le mie luci

spente Misero che pensando a quel ch'io sono, a quel ch'io sono

Et à quel ch'io sarò preso il viaggio Quasi m'offende ij

Quasi m'offende del bel guard'il dono del bel guard'il dono.

V

N temp'io mi credea c'hauend'il raggio De begl'occhi

presen tì De begl'oc chi presenti e ciel e terra Non hauessi

bastato à farmi oltraggio Hor ciò che ve do lasso lasso mi fa

guerra mi fa guerra Ma'l bel guardo diuin per cui m'alzai Fin sopr'il ciel è

quel che piu m'atterra Mirando de bei lumi i dolci ra i Voce par

ch'oda Voce par ch'oda ch'iui dentro gridi Questi son gl'occhi oue

tu lunge andrai.

OCchi de miei desiri ed'amor nidi Occhi de miei desir'

ed'amor nidi Vorrei chiederui in don qualche mercede Pria che l'aura mi

tolga i cari lidi Ma'l vostro duro orgoglio che non crede L'ardor

L'ardor L'ardor che tant'in picciol tempo creb be, che

tanto in picciol tempo crebbe, che non crede L'ardor che tanto in

picciol tempo crebbe Ch'osi sperar mercè non mi da fede Ch'osi sperar mercè

ij non mi da fe de.

VNa pur chiederò che mi si debbe Et ella è tal che bẽ che

d'odio accesi che bẽ che d'odio accesi L'un nemico Vna pur chiederò che

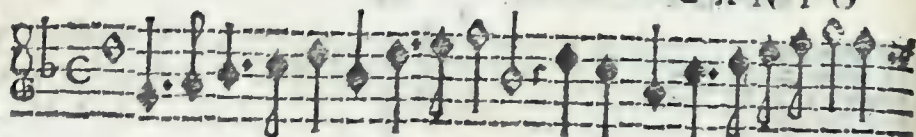
mi si debbe Et ella è tal che bẽche d'odio accesi L'un nemico ij

che ben che d'odio accesi L'un nemico tal'hor tal'hor da l'altro l'hebbe

L'un nemico tal'hor tal'hor da l'altro l'heb be Occhi s'io moro

e sia che vel palesi Perche voi viui habbiate lode e sia che vel palesi

& io & io Già spẽto qualc'honor & io Già spẽto qualc'honor Già spẽ-

to qualc'honor siate cortesi D'una lagrima vostr'al cener mi

La doue sono i pargoletti Amori Et altri ha te so

l'arco Altri saetta al var co Altri polisce le quadrella d'oro sa-

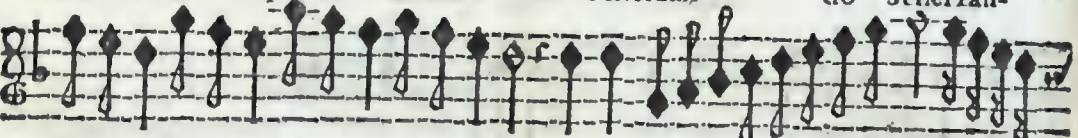
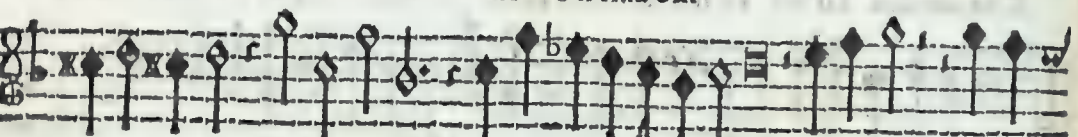
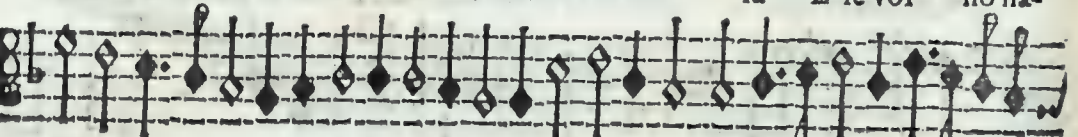
etta al varco Altri polisce le quadrella d'oro Altri polisce le qua-

drella d'oro Vn parete di lo ro Scherzan do Scherzan-

d'in ver de col le o'n riua om-

bro sa Fra la turba vezzo sa E se voi nō ha-

uete auree saette Le dolci parolette E i dolci sguardi son facelle e stra-

li E i bei penseri in voi son piu

me E i bei penſier in voi E i bei penſier in

voi ſon piu me & ali.

O Ver di Sel u'ò dolci fon-

ti ò ri ui ò ri ui O luo-

gh'ermi e ſeluaggi Pi ni Abe ti Abe-

ti Gine bri Allo ri Gine-

br'Allori e Fag gi O vagh'augel li ſemplici e laſciui Ec-

co e tu Chi puo dar fin'à ſi crudel fortuna V

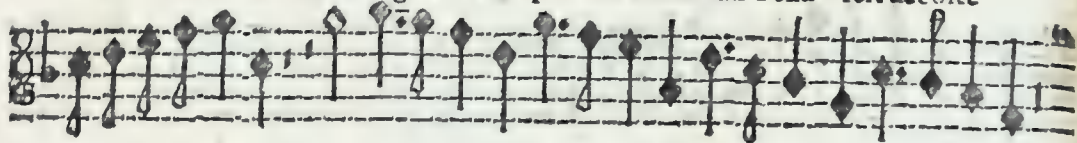
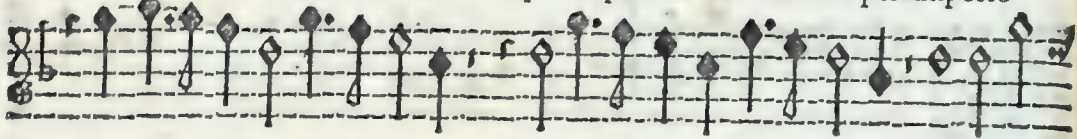
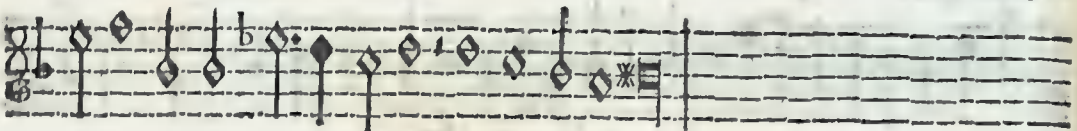
Cen to Nõ ſon già cento e pur ſon molte In bella feſt'accolte

I re Per ira mai ne per diſpetto ira mai ne per diſpetto

Per ira mai ne per diſpetto ij Non haurà

fin'amor nel noſtro petto nel noſtro petto

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

IL FINE

ALTO
DI LVCA MAREN-
TIO, IL SESTO LIBRO
DE MADRIGALI
A Sei Voci.

Nouamente Composto, & dato in luce.

In Venetia Appreſſo Angelo Gardano.

M. D. LXXXXV.

G

ALLA SERENISS: SIGNORA
ET PATRONA MIA COLENDISSIMA
LA SIGNORA DVCHESSA DI FERRARA

MOſſo da quell'antica mia diuotione, & ſeruitú verſo la Sereniſſima Caſa di V. A. & dalle gratie infinite, ch'io n'ho ſempre riceuute; & aſſicurato dalla grandezza dell'animo di V. A. le dedico humiliſſimamente li preſenti miei Madrigali; li quali, benche per ſe ſteſſi appariranno rozzi, & di poco momento; veranno nõdimeno illuſtrati, & ſolleuati dallo ſplendore, & altezza del Sereniſs. nome ſuo. Dunque effetto ſarà della benignità ſua, non pur gradir da me queſto picciol ſegno della gran mia diuotione: ma prender anco humaniſſima protettione di queſte mie debboli fatiche; ſi com'io humiliſſimamente à ciò dignarſi la ſupplico & riuerentemente baciando à V. A. le mani, in gratia mi raccomando. Di Roma li 30. Marzo 1595.

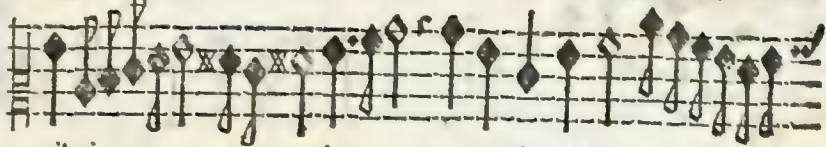
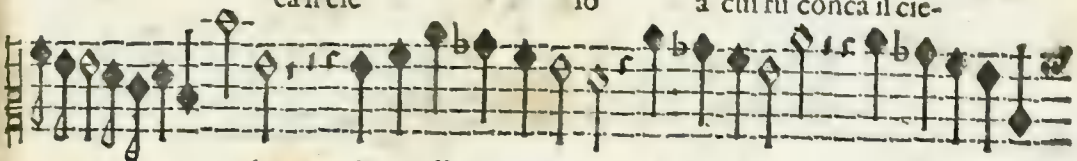
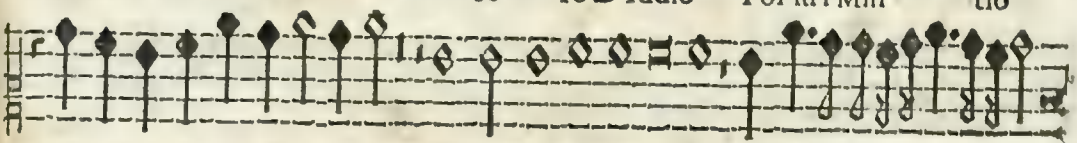
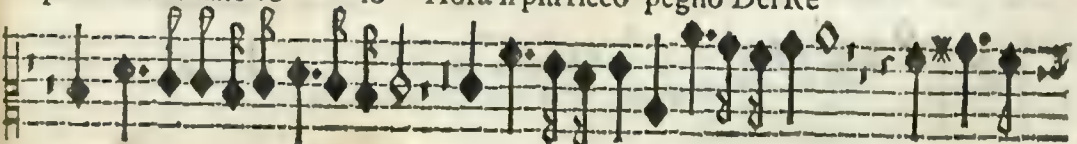
Di V. A. Sereniſs.

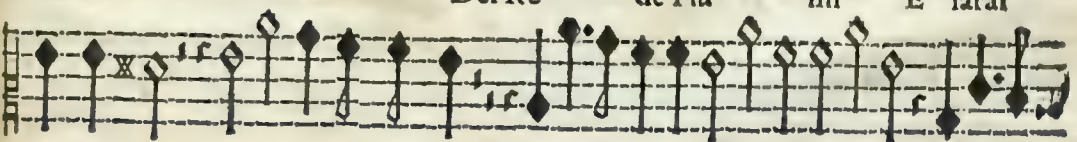
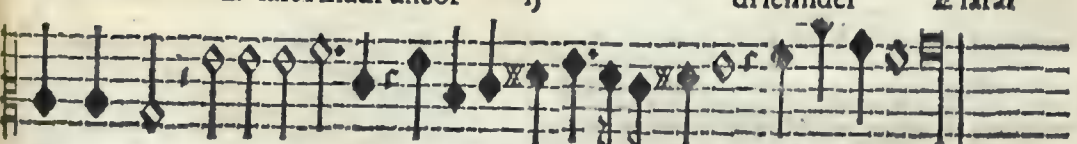
Humiliſs. & deuotiſs. Seruitore

Luca Marentio.

Vcida per la ij a cui fu con-

ca il cie lo a cui fu conca il cie-

lo E tu di lui teſoro di lui teſoro ij

cō luminoſo alto de co ro D'Iddio Poi ſu'l Min tio

prēdeſti humano ve lo Hora il piu ricco pegno Del Re

Del Rè Del Rè de Fiu mi E ſarai

madr'ancor E ſarai madr'ancor ij di ſemidei E ſarai

madr'ancor di ſemidei di ſemide i di ſemidei.

O

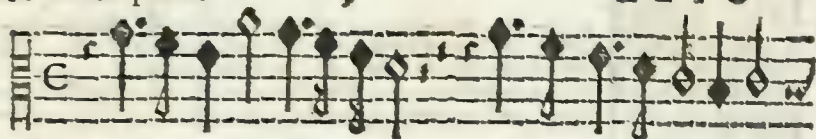
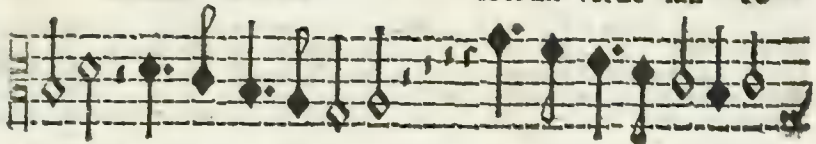
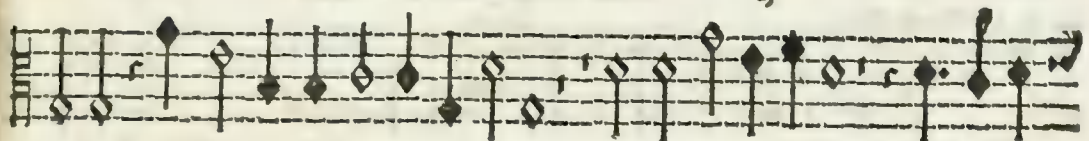
Da'l ciel. E tu nel canto di tua gloria indegno Oda'l

ciel questi vo ti E tu nel canto di tua gloria Oda'l ciel

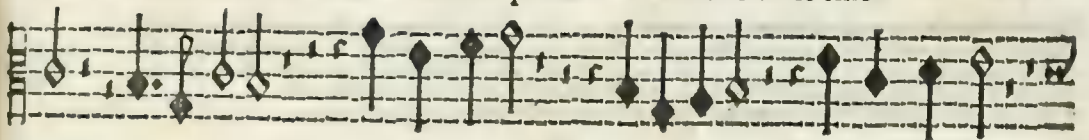
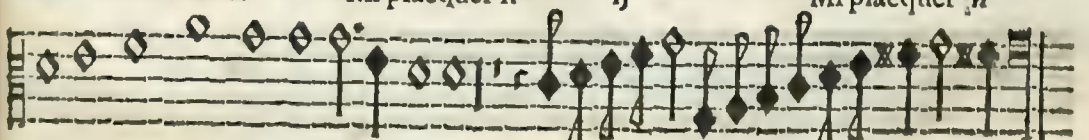
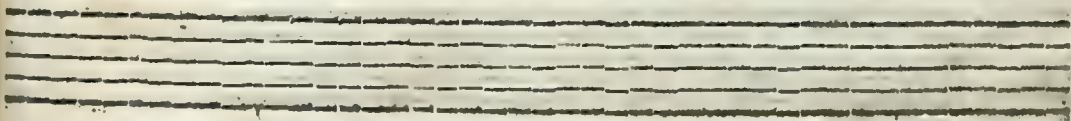
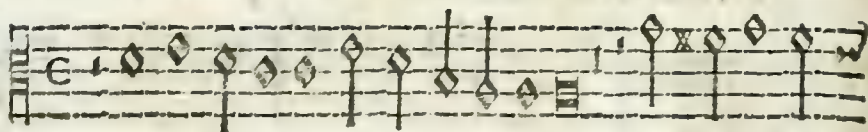
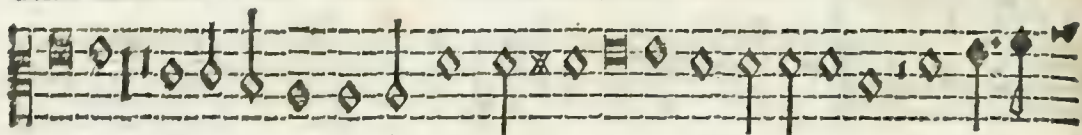
questi vo ti E tu nel canto di tua gloria indegno, Gradisci i

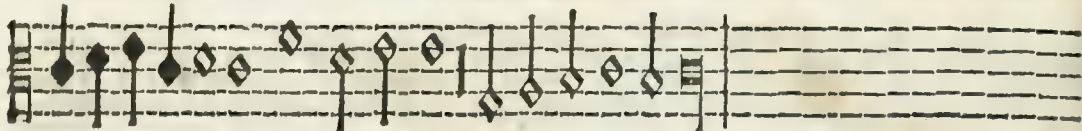
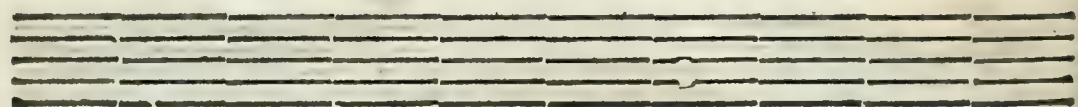
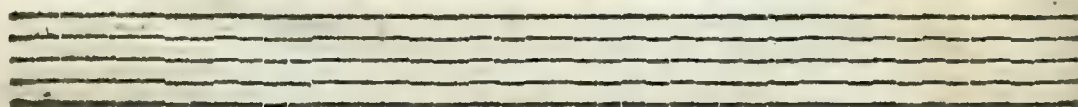
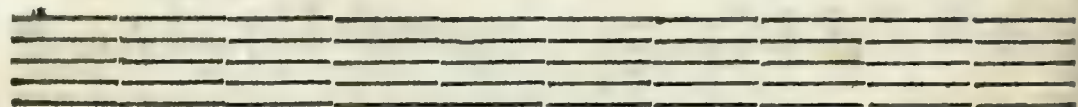
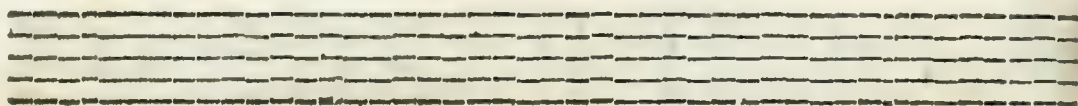
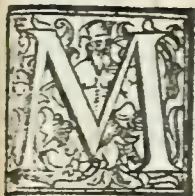
cor deuoti L'erger al ciel Che son nel ver troppo sublimi so-

me di Margherita il nome ij Che son nel ver troppo su-

blimi some L'erger al ciel di Margherita di Margherita il nome.

Iouane Donna sott'un verde lau ro

Vidi sott'un verde lauro ij

Vidi piu bianca e piu fredda che neue Nõ percossa dal sol molt'e mol-

ti anni molt'e molti anni E'l suo parlar e'l bel viso e le chio-

me e'l bel viso Mi piacquer si ij Mi piacquer si

ou'io sia in pogg'o'n riua o'n riua o'n ri ua.

ALl'hor saranno i miei pensier a riua Non si troui in

Lauro asciuti gl'occhi Vedrem ghiacciar il foco arder la neue Non hò

tanti capel li in queste chio me in queste

chio me Quanti vorrei attender an ni.

M A perche. Si ch'alla morte in vn punto s'arriua perche vola il temp'e fuggon gl'an ni Si ch'alla mort'in vn punto s'arriua Seguirò l'ombra di quel dolce Lauro Per lo piu ardente ſole Per lo piu ardente ſole e per la neue Per lo piu ardente ſole e per la ne ue Fin che l'ultimo dì chiuda queſt'occhi chiu- da queſt'occhi chiuda queſt'occhi.

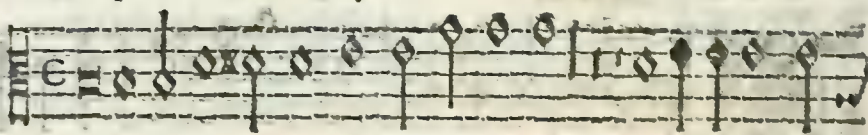
N On fur giamai veduti ſi begl'occhi Nō fur

giamai veduti ſi begl'occhi O ne la noſtr'etade o ne primi anni Che

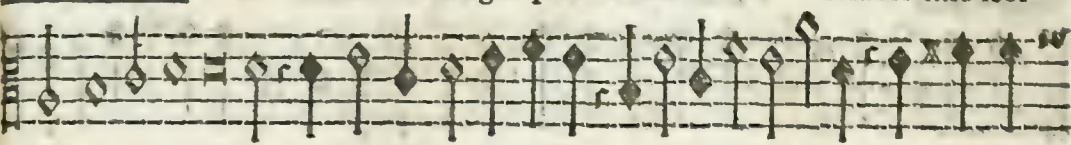
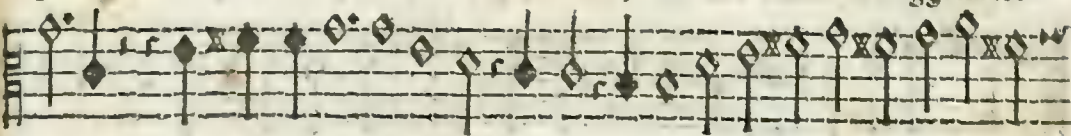
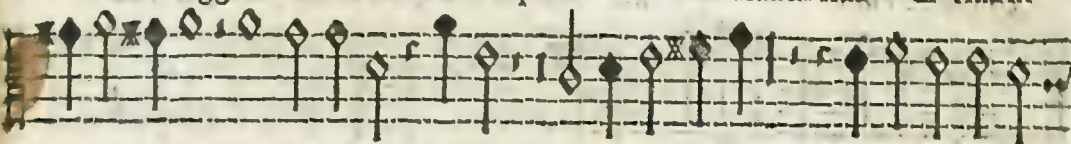
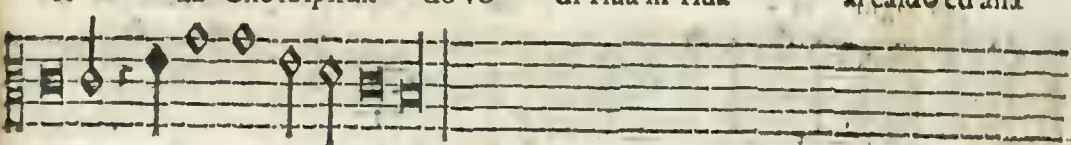
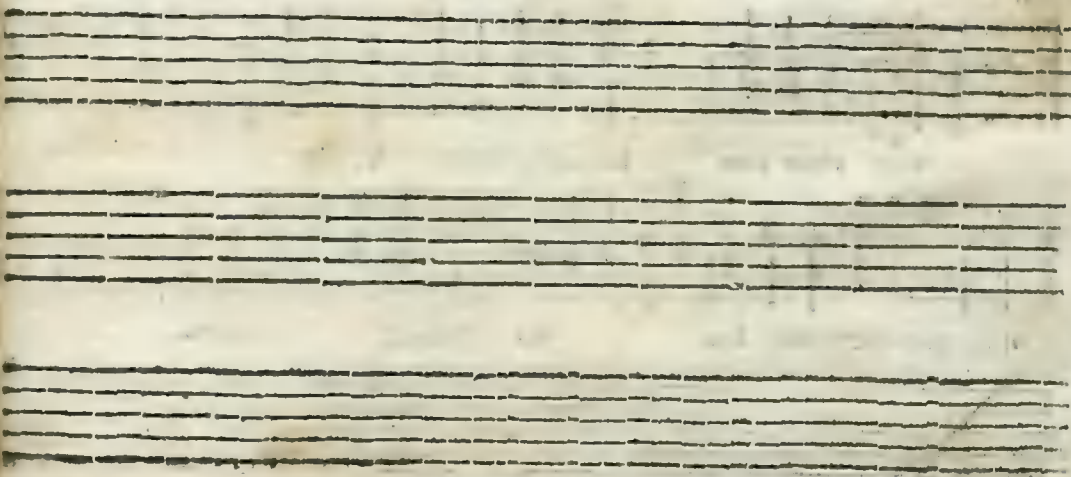
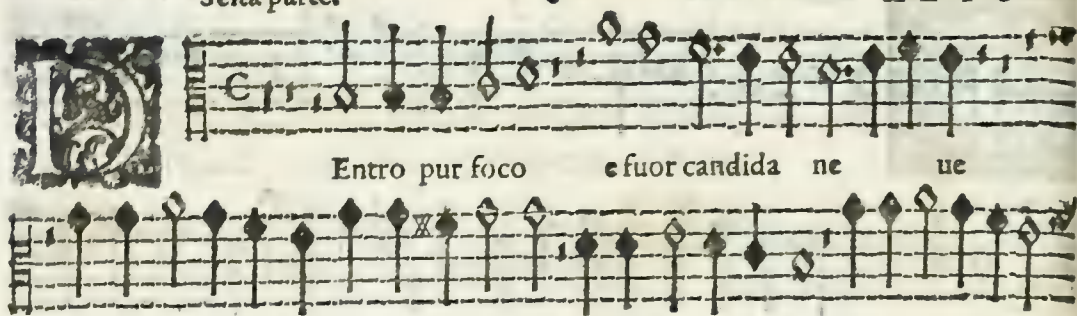
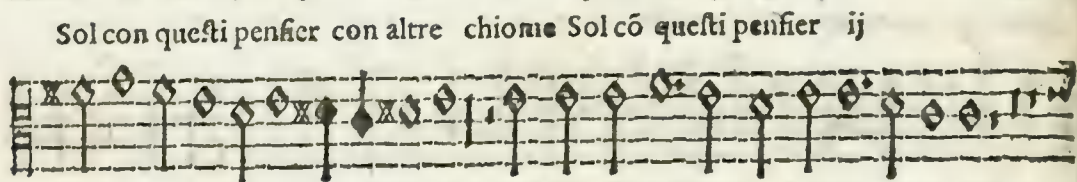
mi ſtruggon coſi come il ſol neue come il ſol neue Onde procede lagri-

moſa riua lagrimoſa riua Ch'amor conduce à piè del duro lauro

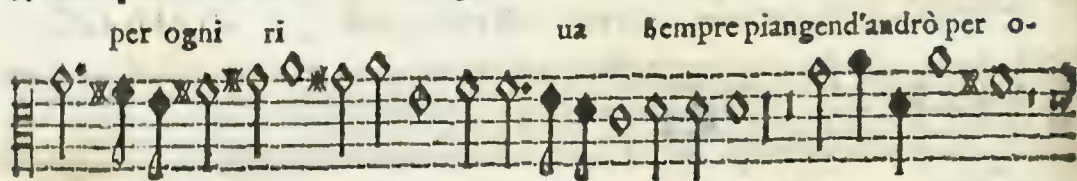
C'ha i rami di diamant'e d'or le chiome Ch'amor conduce C'ha i rami di diaman-

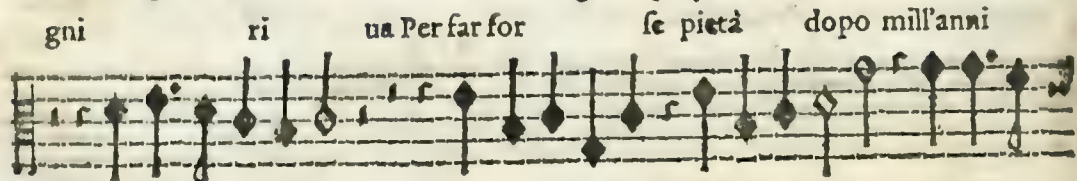
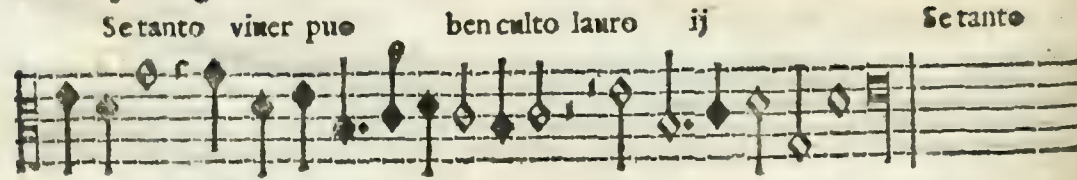
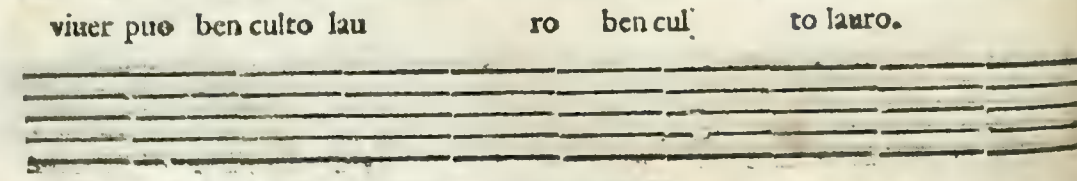
te e d'or le chiome.

I Temo di cangiar pria volto e chiome L'idolo mio scol-

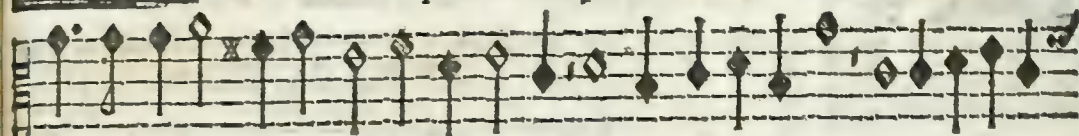
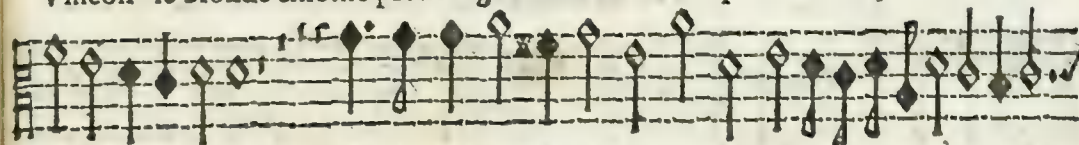
pito in viuo lauro Che s'al contar non erro ij hoggi ha set-

t'anni hoggi ha sett'anni Che so spiran do vò di riua in riua di riua in

ri ua Che sospiran do vò di riua in riua al caldo ed alla

neue al caldo ed alla neue

D Entro pur foco e fuor candida ne ue

Sol con questi pensier con altre chiome Sol cō questi pensier ij

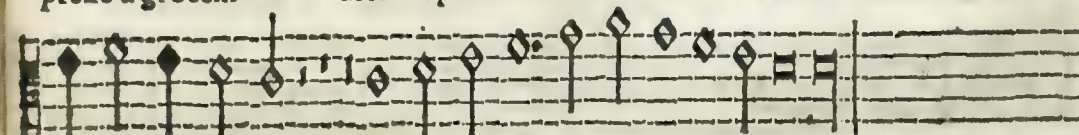
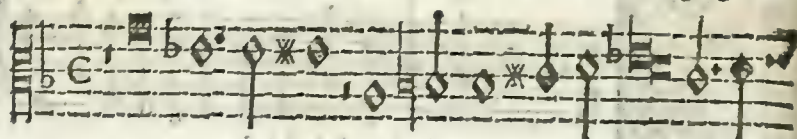
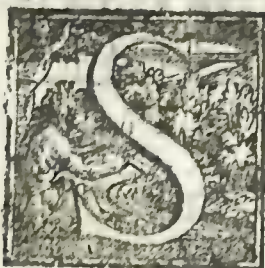
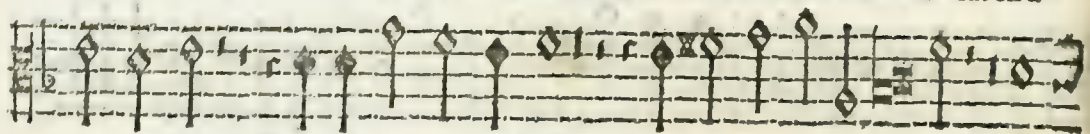
con altre chio me Sempre piangend'andrò per ogni riua

per ogni ri ua Sempre piangend'andrò per o-

gni ri ua Per far for se pietà dopo mill'anni

Se tanto viuer puo ben culto lauro ij Se tanto

viuer puo ben culto lau ro ben cul to lauro.

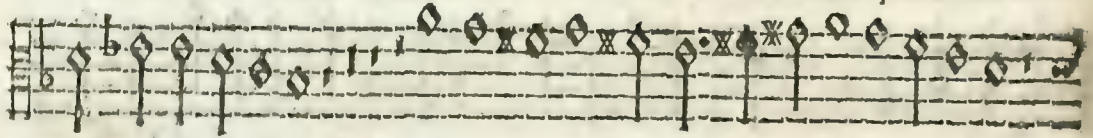
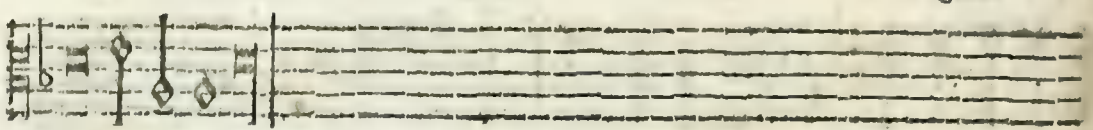
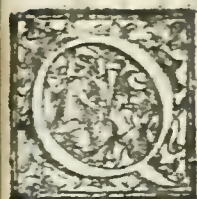
L'Auro ei topaci al ſol ſopra la neue

Vincon le bionde chiome preſſo à gl'occhi L'auro ei topaci al ſol ij

ſopra la neue Vincon le bionde chiome preſſo à gl'oc chi

Che menan gl'anni miei ſi toſto à riua Vincon le bionde chiome

preſſo a gl'occhi al ſol ſopra la neue Vincon le bionde chio-

me preſſo a gl'occhi Che menan gl'anni miei ſi toſto à riua.

E quel dolor che vả inanzi al mori re

che vả inanzi al mori re E tal ch'a-

guagli il mio E tal ch'aguagli il mio Si doglia d'esser nato Ma

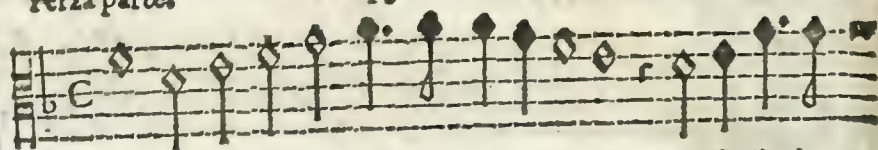
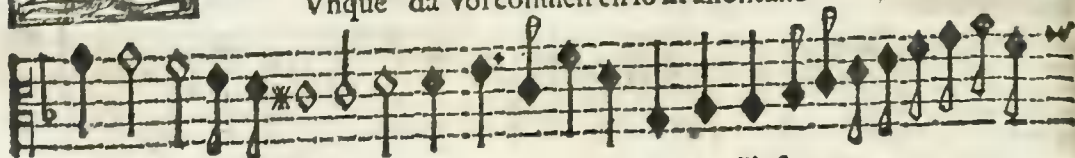
nõ cred'io che mort'e quant'assa le E quando de la

vita il filo incide Porga dolor ch'al mio sen vada eguale

sen vada eguale.

Q Vando si more il corpo sol s'ucci de il corpo

sol s'uccide Ma quand'huō ch'ama ij dal suo ben dipar te

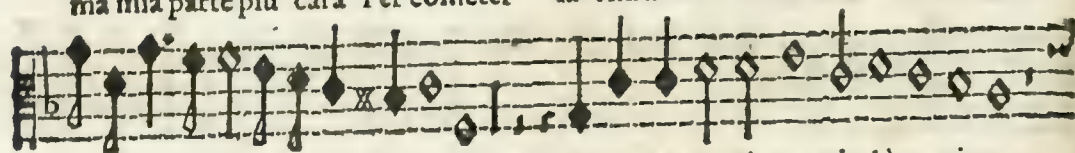
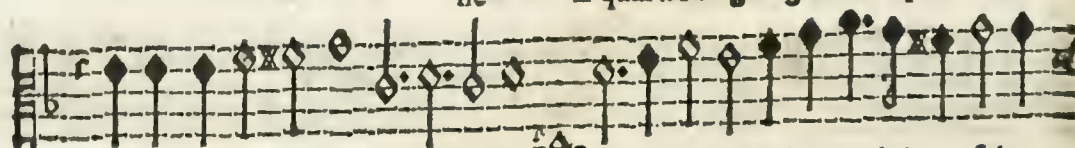
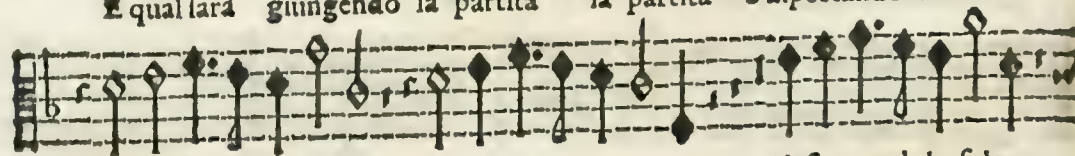
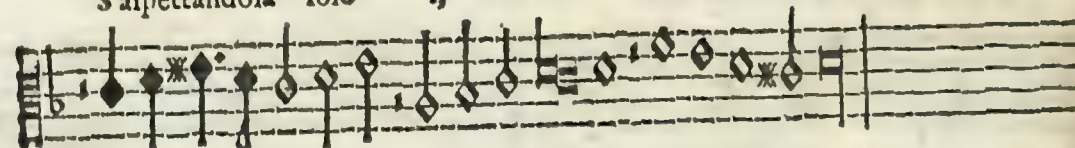
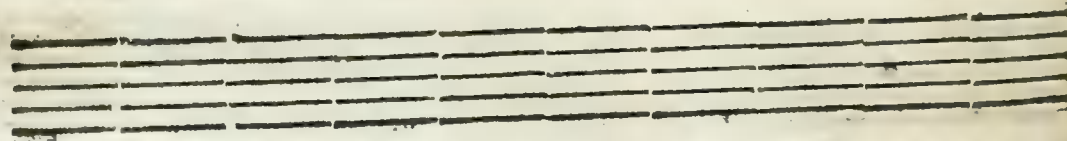
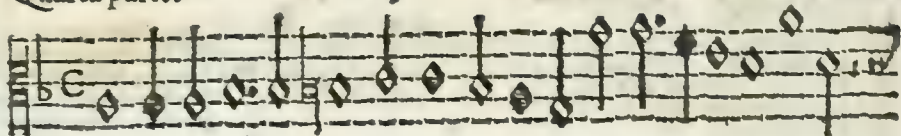
L'anima ch'era integra si diui de si diuide Anzi

la piu perfetta e maggior parte riposta si rimane riposta

si rimane Ch'amor Ch'amor la tron ca Ch'amor ij

la tron ca e par te.

D Vnque da voi conuien ch'io m'allontane O de l'ani-

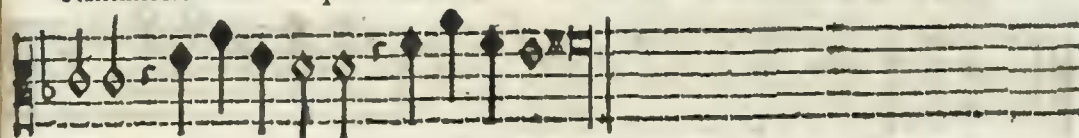
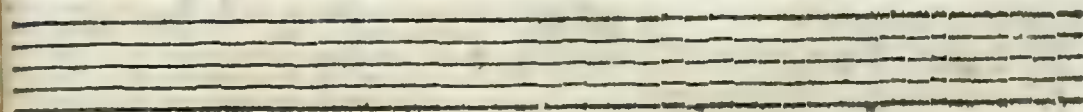
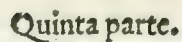
ma mia parte piu cara Per cometer la vita à l'ond'insa-

ne E qual sarà giungendo là partita

E qual sarà giungendo là partita la partita S'aspettandola solo

S'aspettandola solo ij S'aspettandola solo

S'aspettandola solo ella è si amara ella è si amara.

D Ammi pietosa morte à tempo aita à tem po aita

Se mi fia del mio ben la via preci sa Prima che parta il

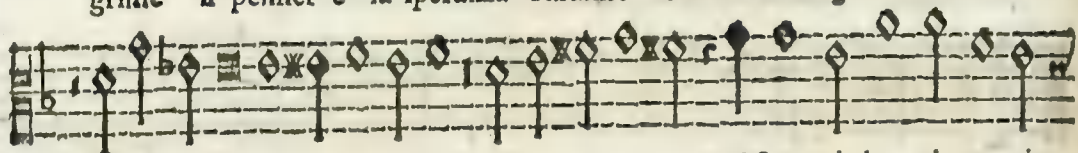
piè Prima che parta il piè parta la vita Meglio è lasciando qui

Rimanersi con voi quest'alma inte ra Che lontana da voi girsen di-

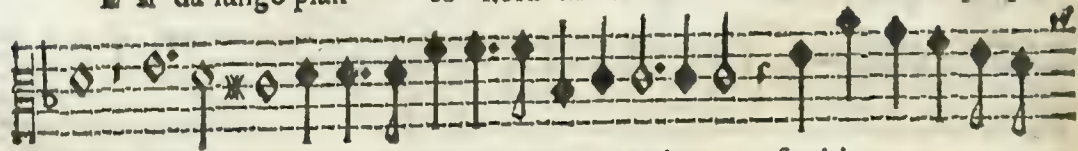
uisa girsen diuisa ij

O Fortuna volubil e leggiera A pena

vi di il sol Al cominciar del dì ij

giunse la se ra Lunge da voi se da voi lunge io viuo Le la-

grime il pensier e la speranza Saranno il cibo mio d'ogn'altro schiuo

E sì da lungo pian to hora m'auanza Il sonno in braccio per pie-

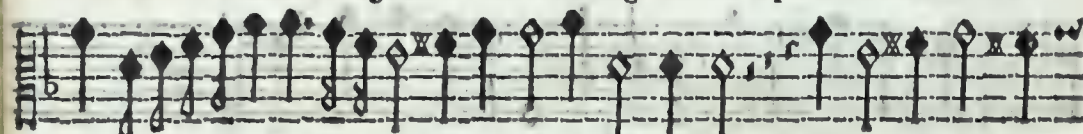
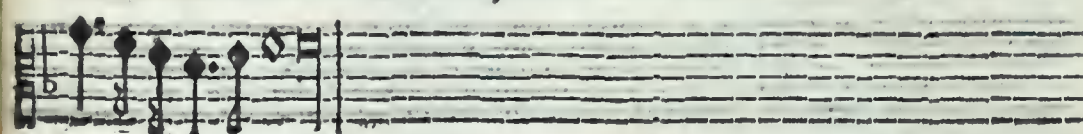
tà per pietà mi renda La bella cara angelica sembian-

za sembianza.

M A quest'oime oime, temo che'n van s'atten da

Com'il sonno amator de le fredd'ombre Portar puo cosa che tant'arda e

splenda Ne sia c'human pensier dipinga & ombre Celeste lu

m'ond'è'l bel vi so ador no Si che

dal tristo cor le nebbie sgõbre le nebbie sgombre Ne perch'io vada la'ue

nasce il gior no Haura mai raggio il sol Haura mai raggio il

sol cosi lucente Che mi leui ij le tenebre d'intor-

no.

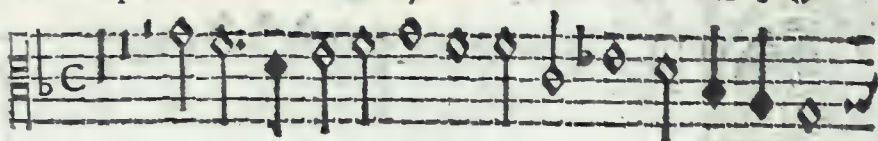
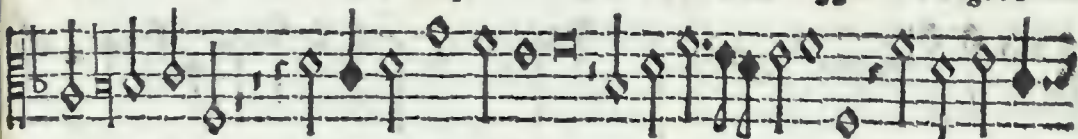
A Ltra aurora bisogn'altro oriente Altr'aurora bisogna

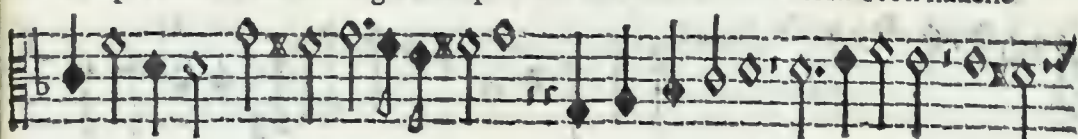
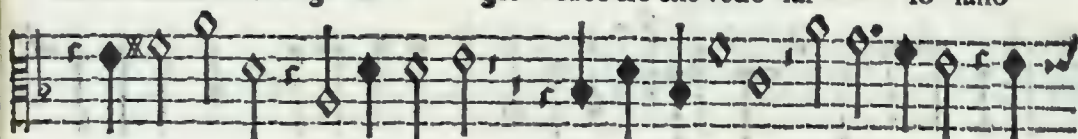
Altr'aurora bisogn'altro oriente A gl'occhi miei per cui senza voi so-

no Il ciel oscuro e le sue luci spente Misero che pensando a quel

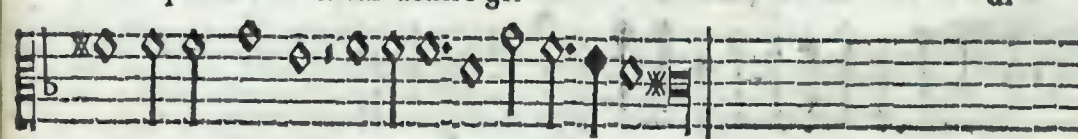
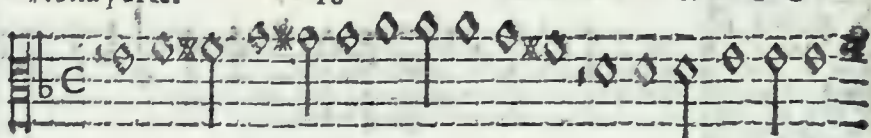
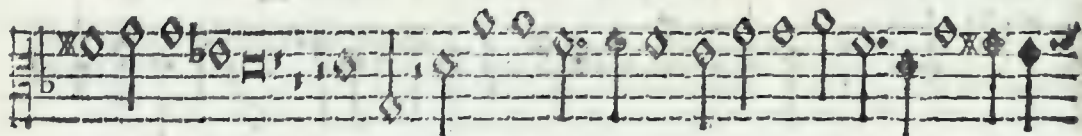
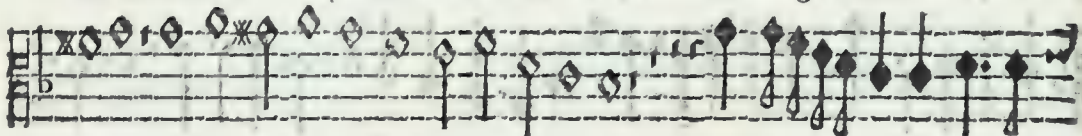
ch'io so no, Et à quel che sarò che sarò preso il viaggio Quasi

m'offende del bel guard'il dono del bel guard'il dono ij

del bel guard'il dono del bel guardo del bel guard'il dono.

VN temp'io mi credea c'hauend'il raggio De begl'oc-

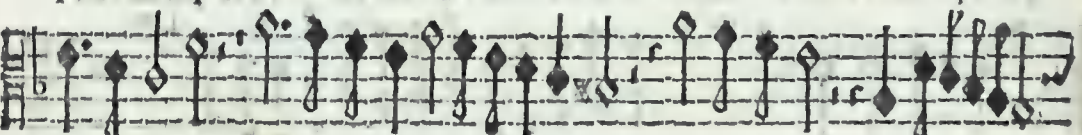
chi presente De begl'occhi presente e cielo e terra Non hauesse

bastato à farmi oltrag gio Hor ciò che vedo las so lasso

mi fa guerra mi fa guerra per cui m'alzai Fin sopr'il ciel à

quel che piu m'atterra Mirando de bei lumi i dolci rai Voce par ch'oda

Voce par ch'oda ch'iui dentro gri di

Questi son gl'occhi oue tu lunge andra i.

Cchi de miei desiri ed'amor nidi Occhi de miei desir'

ed'amor nidi qualche mercede Pria che l'aura mi tolga i cari li-

di Ma'l vostro dur'orgoglio che nõ crede L'ardor che tanto in

picciol tempo crebbe, L'ardor che tant'in picciol tẽpo crebbe,che tanto in

picciol tempo crebbe L'ardor L'ardor che tanto in picciol

tempo crebbe Ch'osi sperar ij mercè Ch'osi sperar L'ardor

Ch'osi sperar ij mercè nõ mi da fe de.

Decima & vltima parte.

Na pur chiederò che mi si deb be che bẽ che d'odio ac-

cesi L'un nemico Vna pur chiederò che mi si debbe Et ella è tal

che bẽ che d'odio accesi L'un nemico che bẽ che d'odio accesi L'un ne-

mico tal'hor da l'altro l'heb be che bẽ che d'odio accesi L'un nemi-

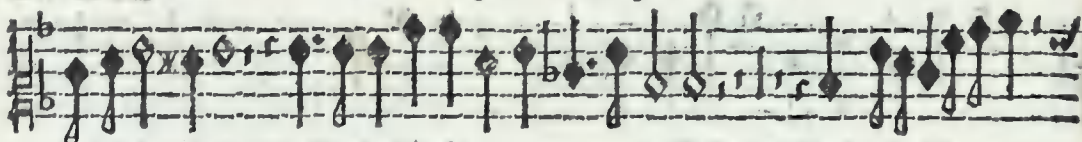
co tal'hor da l'altro l'hebbe Occhi Occhi ij s'io moro Perche voi

viui habbiate lode e fia che vel palesi Perche voi viui habbiate lode

& io Già spento Perche voi viui habbiate lode & io Già spen-

to qualc'honor Già spento qualc'honor siate siate cortesi D'una

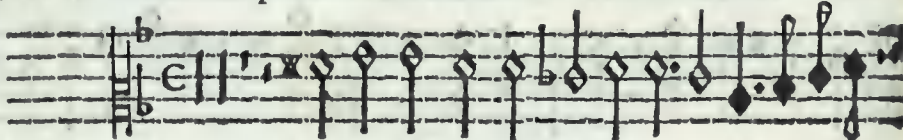
lagrima vo stra 'al cener mi o.

L'Adoue. Altri polisce le quadrella d'oro Altri saetta al

var co Altri polisce le quadrella d'oro Scherzan do

Scherzan do Scherzan d'in verde colle o'n riua ombro-

sa Frà la tur ba E se voi non haue-

te auree saette E i bei pensieri in voi son piu me E i bei pensier in

voi son piu me son piu me & a li & a li.

OVerdi. O luogh'ermi e seluaggi Pini Abe-

ti Cine bri Allo-

ri e Fag gi O vagh'augel li semplici e la-

sciui Ecco e tu Chi puo dar fin' à si crudel fortuna Dunque sol vna

E la cagion del mio mesto concento Nō son già cen to e pur son molte In

bella festa accol te Com'una potrà dunque'l mal fornire

Per ira mai ne per dispetto ij Per ira

mai ne per dispetto Nō haurà fin' amor nel nostro petto nel nostro

pet to Per ira mai ne per di spet to Nō haurà fin' a-

mor nel nostro pet to.

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

IL FINE.

TENORE

DI LVCA MAREN-
TIO, IL SESTO LIBRO
DE MADRIGALI

A Sei Voci.

Nouamente Compoſto, & dato in luce.

In Venetia Appreſſo Angelo Gardano.

M. D. LXXXXV. D

ALLA SERENISS: SIGNORA
ET PATRONA MIA COLENDISSIMA
LA SIGNORA DVCHESSA DI FERRARA

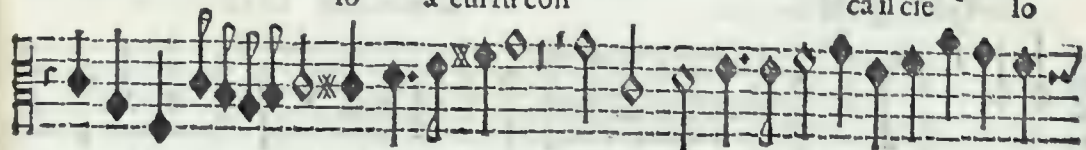
MOſſo da quell'antica mia diuotione, & ſeruitù verſo la Ser
nisſima Caſa di V. A. & dalle gratie infinite, ch'io n'ho ſe
pre riceuute; & asſicurato dalla grandezza dell'animo
V. A. le dedico humilisſimamente li preſenti miei Madrig
li; li quali, benche per ſe ſtesſi appariranno rozzi, & di p
co momento; veranno nõdimeno illuſtrati, & ſolleuati da
ſplendore, & altezza del Sereniſs. nome ſuo. Dunque effet
ſarà della benignità ſua, non pur gradir da me queſto picc
ſegno della gran mia diuotione: ma prender anco human
ſima protettione di queſte mie debboli fatiche; ſi com'io h
milisſimamente à ciò dignarſi la ſupplico & riuerentemen
baciando à V. A. le mani, in gratia mi raccomando. Di Roma li 30. Marzo 1595.

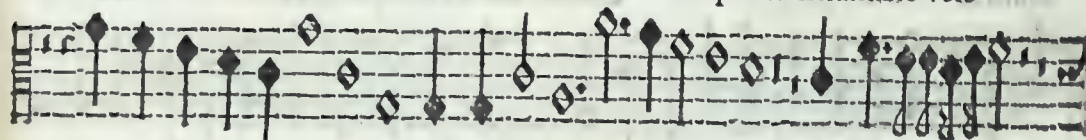
Di V. A. Sereniſs.

Humiliſs. & deuotiſs. Seruitore

Luca Marentio.

Vcida perla a cui fu con ca il cie-

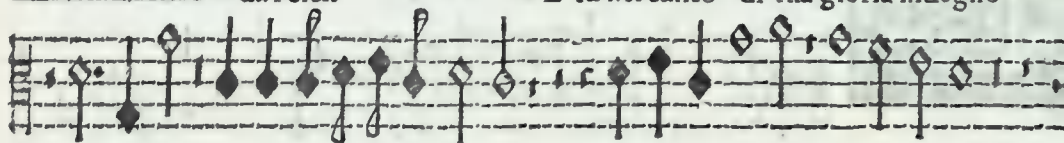
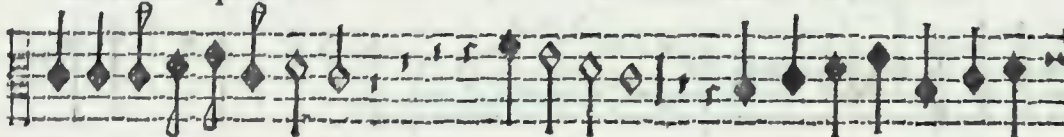
lo a cui fu con ca il cie lo

a cui fu con ca il cie lo Tu pria con luminoſo E tu di lui te-

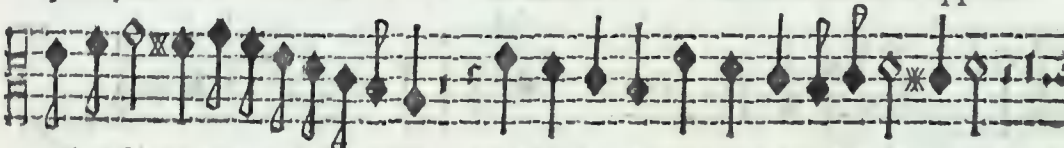
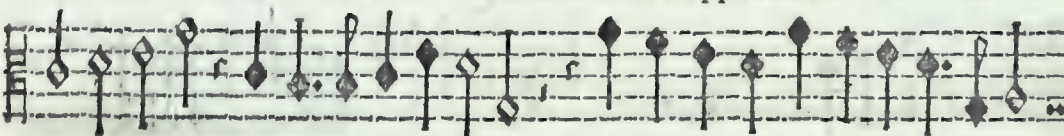
ſoro di lui teſoro Poi ſu'l Min tio prēdeſti humano velo

prendeſti humano velo Hora il piu ricco pe gno Del Re

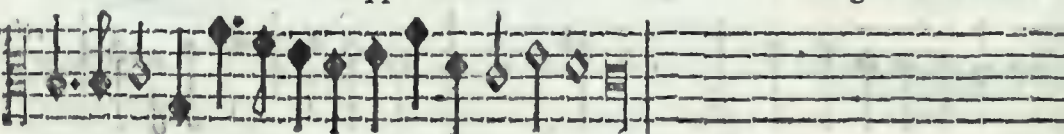
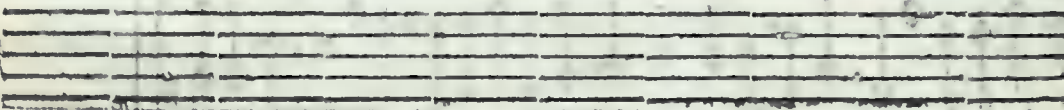
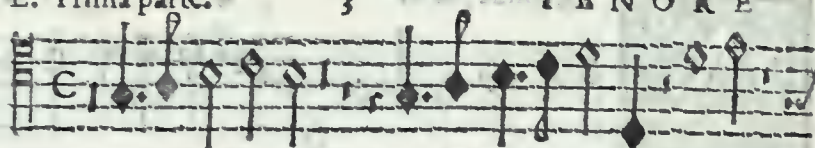
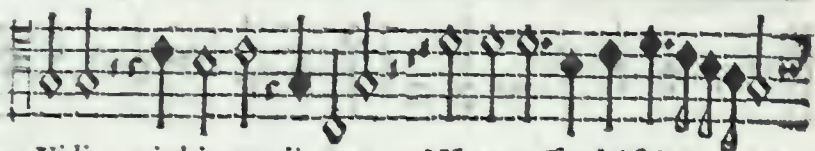
Del Rè de Fiu mi e noſtra gloria

ſei E ſarai madr'ancor E ſarai madr'ancor di ſemide i

di ſemidei E ſarai madr'ancor di ſemi dei di ſemidei.

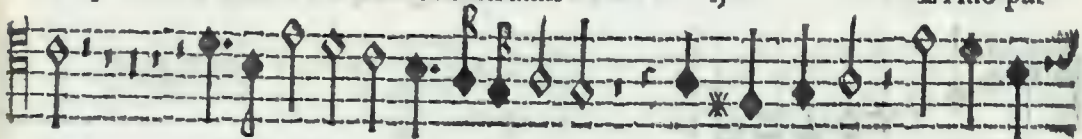
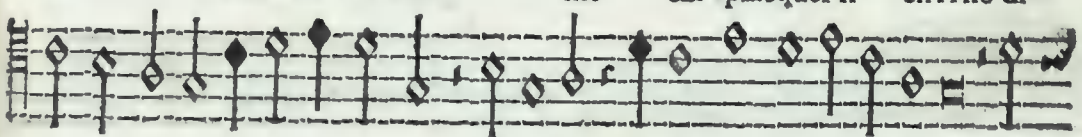
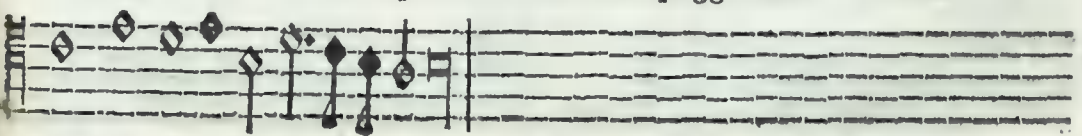
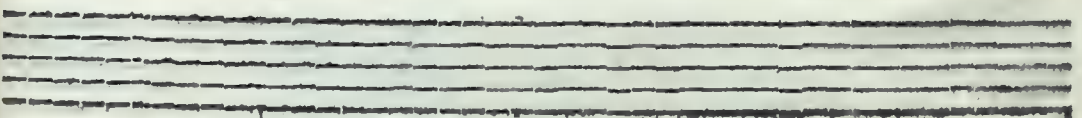
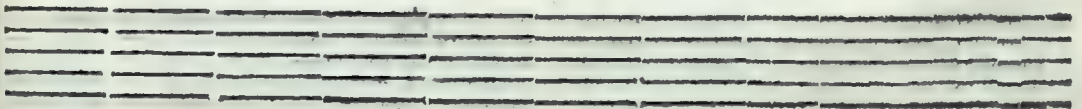
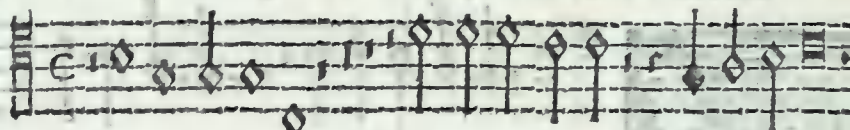
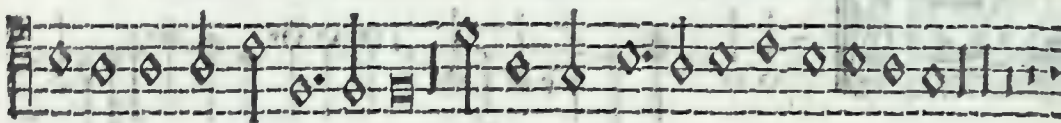
da'l ciel. E tu nel canto di tua gloria indegno

Oda'l ciel questi vo ti E tu nel canto Gradisci i cor

questi vo ti Gradisci i cor Che son nel ver troppo su-

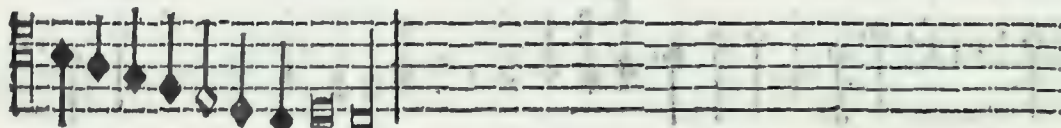
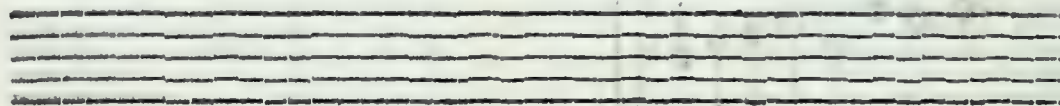
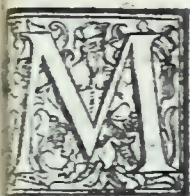
blimi so me Che son nel ver troppo sublimi so me

L'erger al ciel di Margherita il nome Che son nel ver troppo sublimi so-

me Che son nel ver troppo sublimi so me di Margherita di

Margherita il no me di Margherita il nome.

G Iouane Donna ſott'un verde lauro Vidi

Vidi piu bianca ij Nõ percoſſa dal ſol

Nõ percoſſa dal ſol molt'e molti anni ij E'l ſuo par-

lar e'l bel viſo e le chio me Mi piacquer ſi ch'i l'ho di-

nanzi à gl'occhi, Et haurò ſempre ou'io ſia in pogg'o'n riua o'n riua in

pogg'o'n riua o in ri ua.

A Ll'hor saranno Che foglia verde non si troui in

Lauro Quãd'haurò queto il cor Vedrem ghiacciar il foco arder la neue

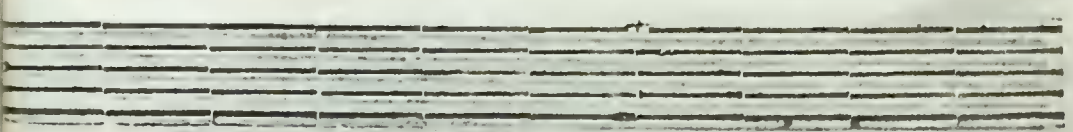
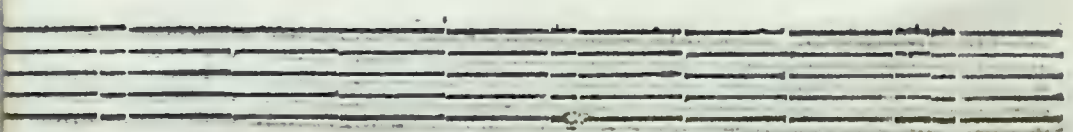
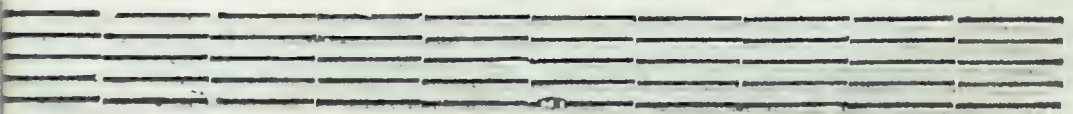
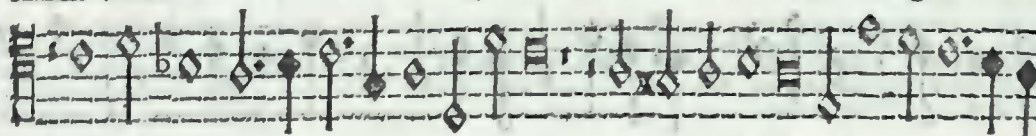
in queste chio me in queste chiome Quanti vorrei quel giorn'attender

an ni.

M A perche vola il tempo e fugon gl'anni Si ch'alla

morte in vn punto s'arriua in vn punto s'arriua O con le brune ò con

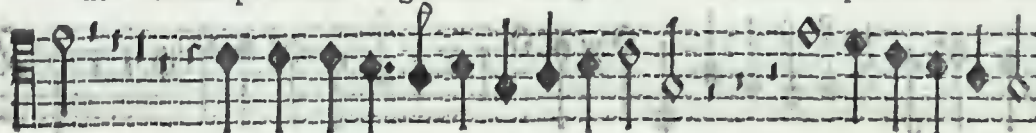
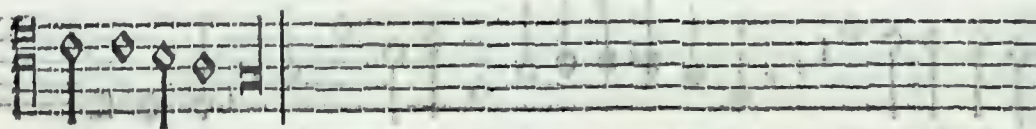
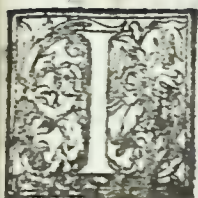
le bian che chiome Seguirò l'ombra di quel dolce Lauro Per lo

piu ardente so le e per la neue Fin che l'ultimo dì Fin

che l'ultimo dì Fin che l'ultimo dì chiuda queſt'occhi queſt'occhi.

NOn fur giamai veduti si begl'occhi

Che mi struggon così come il sol neue come il sol neue com'il sol ne-

ue Onde procede lagrimosa riua conduce à piè del duro lau-

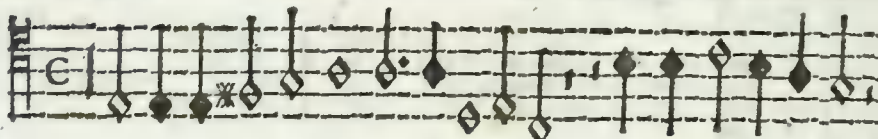
ro Ch'amor conduce à piè del duro lauro C'ha i rami di diaman-

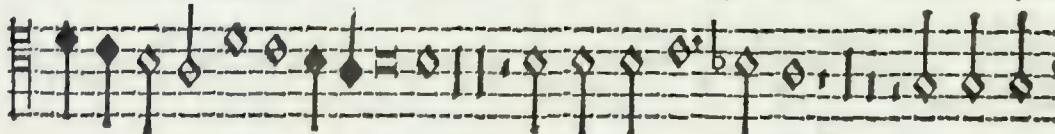
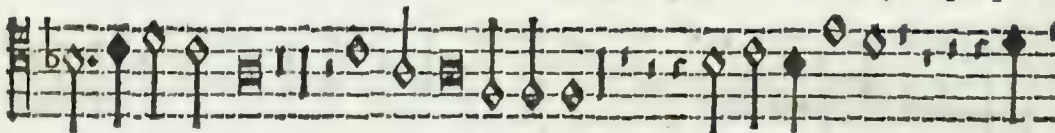
te e d'or le chiome.

I

Temo di cangiar. Che con vera pietà mi mostri gl'occhi

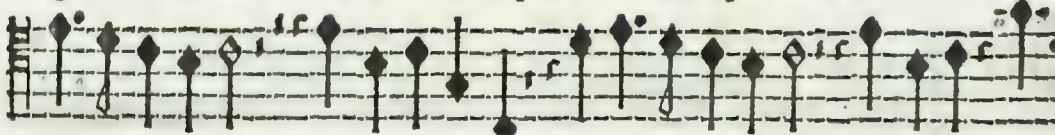
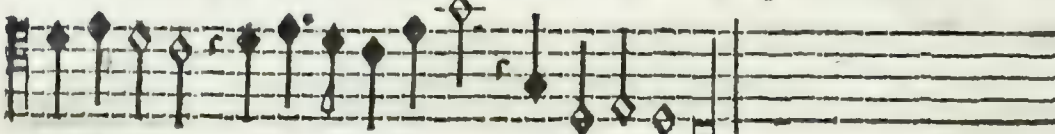
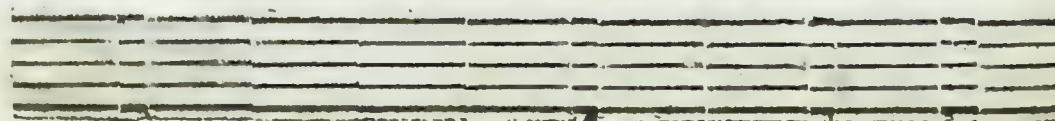
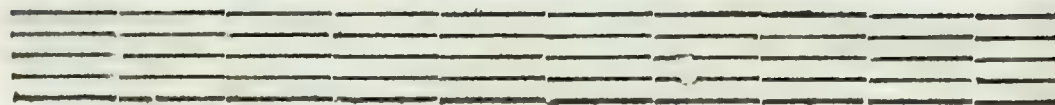
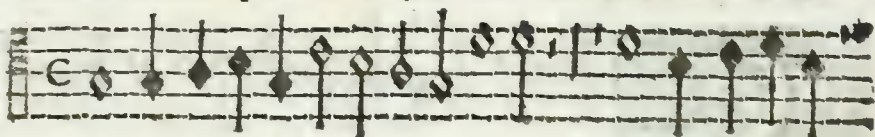
L'idolo mio scolpito in viuo lauro Che s'al contar non erro Che

s'al contar non er ro hoggi ha sett'anni Che so spiran do vò

di riua in riua di riua in riua Che so spiran do vò di riua in riua

al caldo ed alla ne ue.

DEntro pur foco e fuor candida neue Sol con questi pensier

Sol cõ questi pensier con altre chiome Sol cõ questi pensier ij

con altre chio me Sempre piangend'andrò Sempre pian-

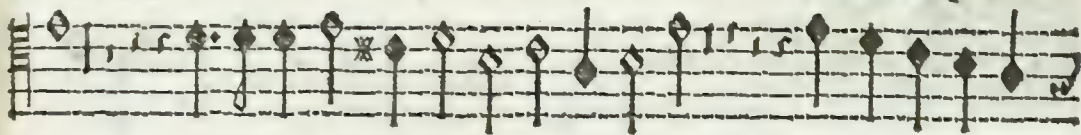
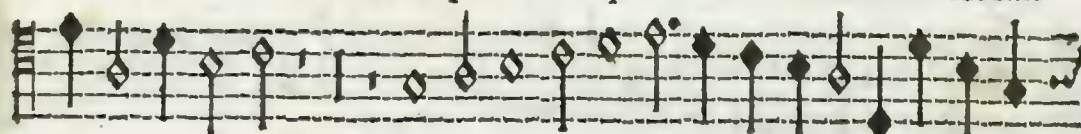
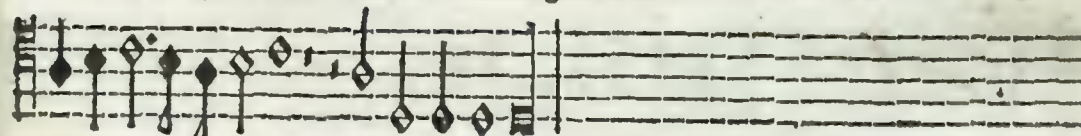
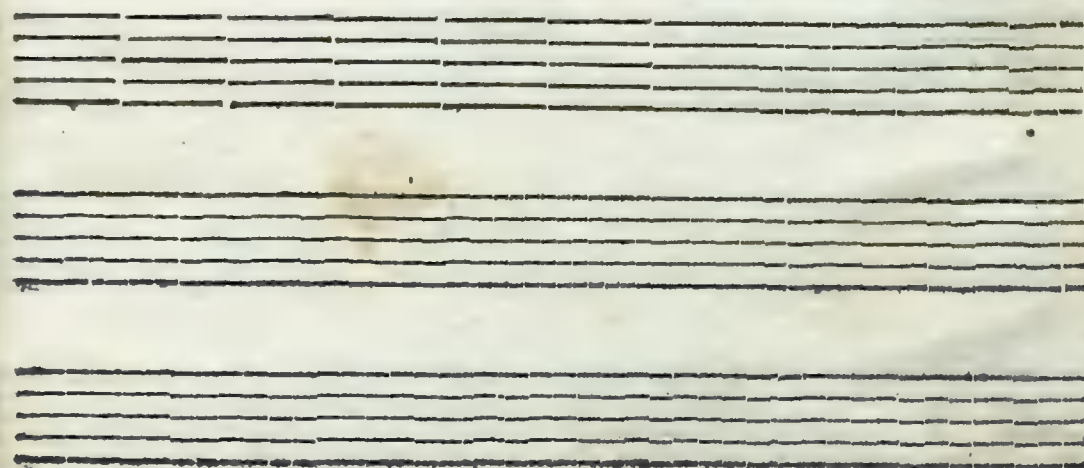
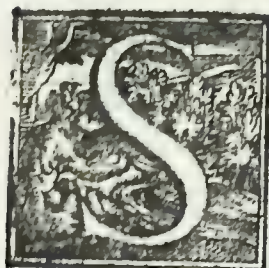
gen do andrò Per far forse pietà dopo mill'anni Se

tanto viuer puo ben culto lauro Se tanto viuer puo ben culto ben

culto lauro Se tanto viuer puo ben culto lauro.

L'Auro ei topaci al sol sopra la neue L'auro ei topaci al

sol Vincon le bionde chiome presso à gl'occhi Che menan gl'anni

miei si tosto à riua L'auro ei topaci al sol sopra la neue Vincon le bionde chio-

me presso a gl'occhi Che menan gl'anni miei si tosto à riua si tosto à

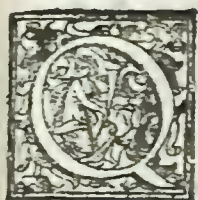
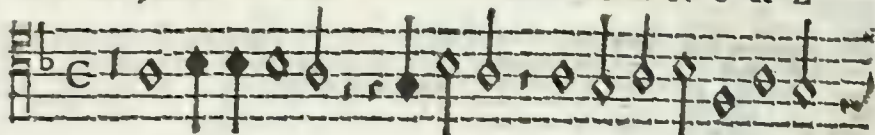
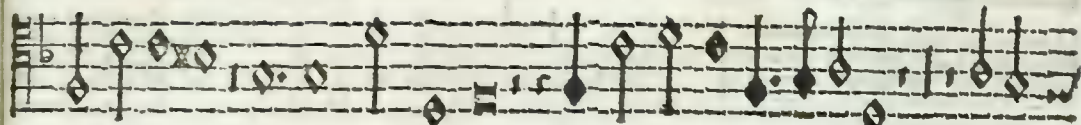
ri ua . si tosto à riua.

S

E quel dolor che và inanzi al morire che và inan-

zi al mo rire E tal ch'aguagli il mio ciascun

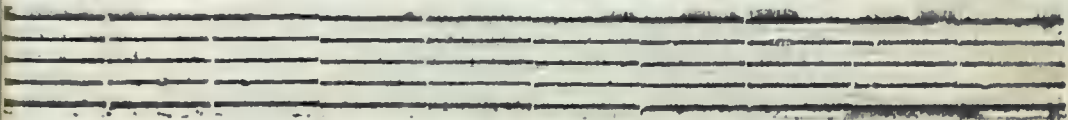
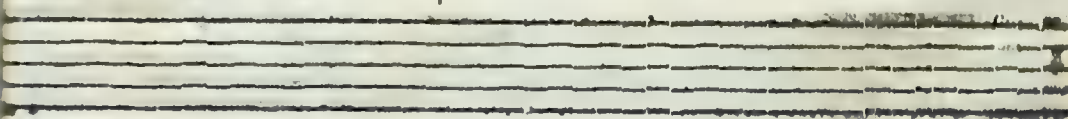
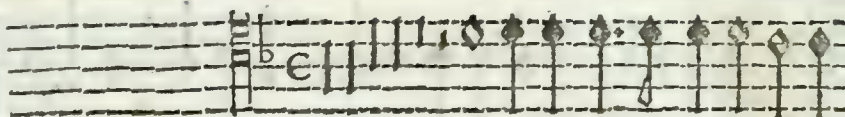
mortale e se n'adi re Ma nõ cred'io che morte

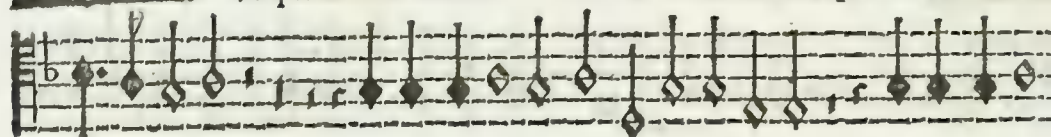
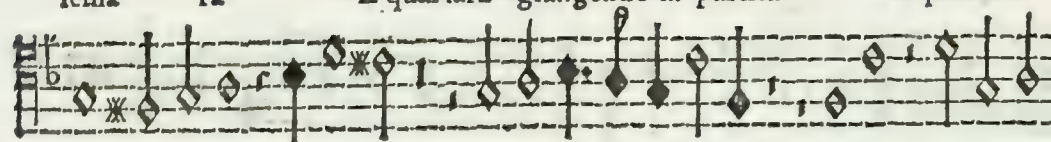
E quando de la vita il filo incide Porga dolor ch'al mio sen

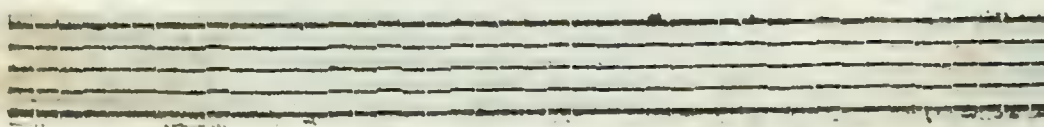
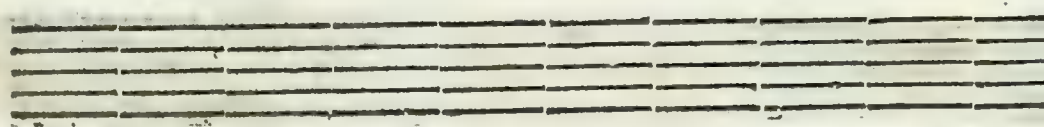
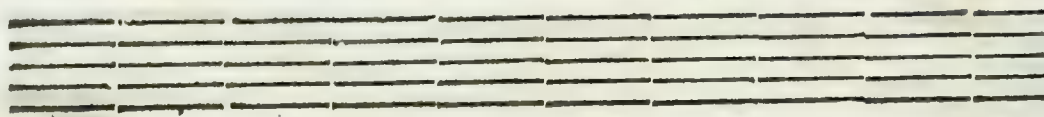
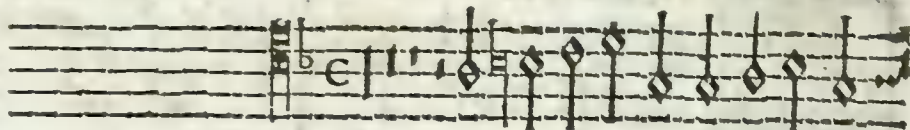
vada eguale Ch'al mio sen vada egua le.

Q Vando si more si more il corpo sol ij

s'uccide Ma quand'huō ch'ama dal suo ben dipar te si di-

ui de Anzi la piu perfetta e maggior parte Ne gl'occh'altrui

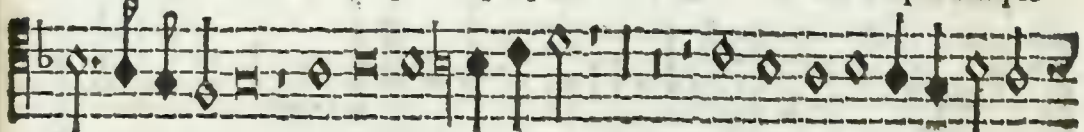
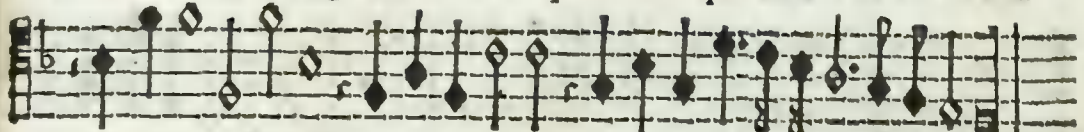
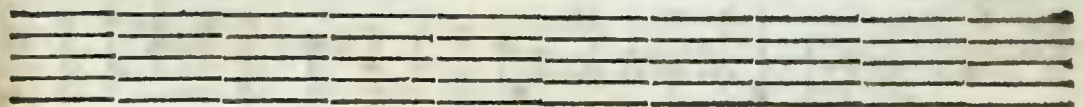
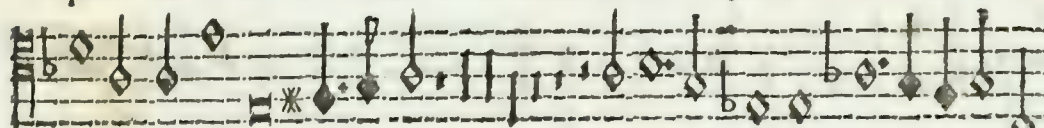
riposta si rimane Ch'amor Ch'amor ij di propria man la tronca

Ch'amor ij di propria man la tronca e par te.

DVnque da voi conuien. O dì che mal per me Febo ri-

ſchia ra E qual ſarà giungendo là partita E qual ſarà

giungendo là partita S'aſpettandola ſolo ella ella è ſi a-

mara S'aſpettandola S'aſpettandola ſolo ella è ſi amara

ella è ſi amara.

DAmmi pietosa morte. Se mi fia del mio ben la via pre-

cisa Prima che parta il piè parta la vita Prima che parta il piè

parta la vita Meglio è lasciando qui quest'alma inte ra

Che lontana da voi girsen diuisa girsen diui sa.

Fortuna ij Volubil e leggiera A

pena vidi il sol Al cominciar del dì giunse la se ra

Le lagrime il pensier E sì da lungo pian to

hora m'auanza Il sonno in brac cio per pietà per pietà mi renda

La bella cara angelica sembian za sembian-

za.

M

A queſt'oi me oime, temo che'n van s'attenda

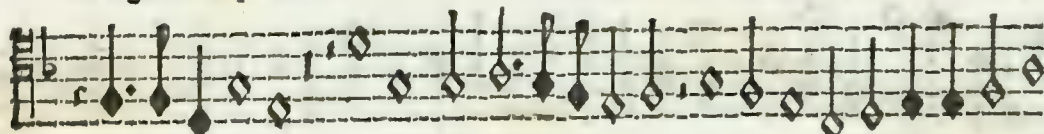
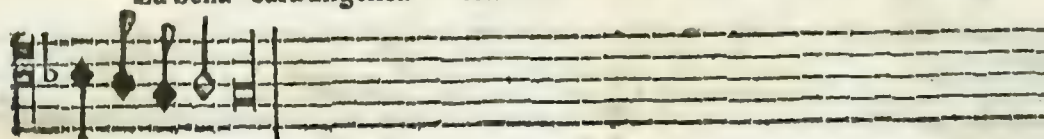
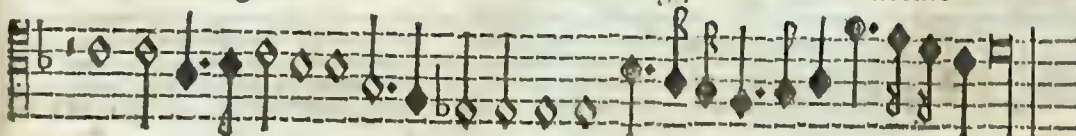
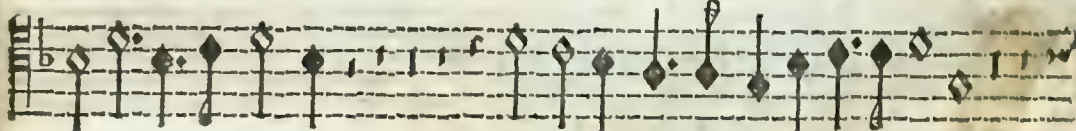
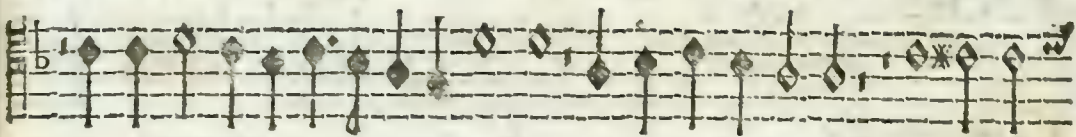
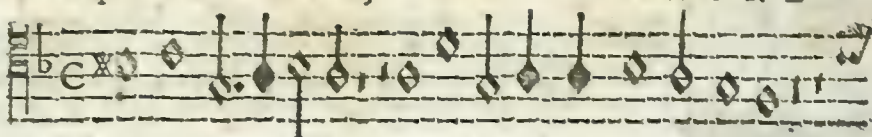
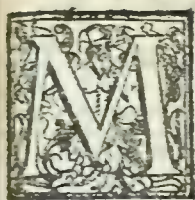
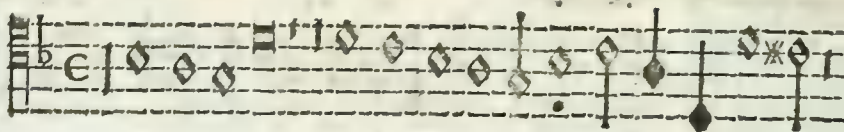
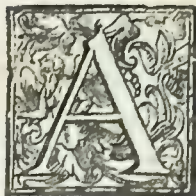
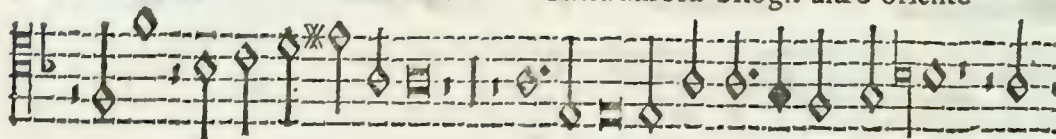
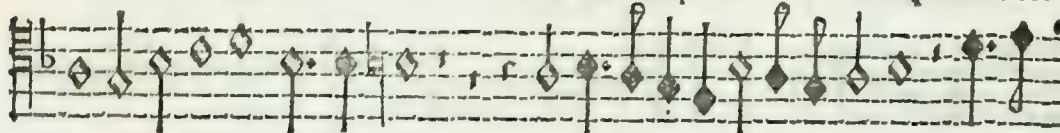
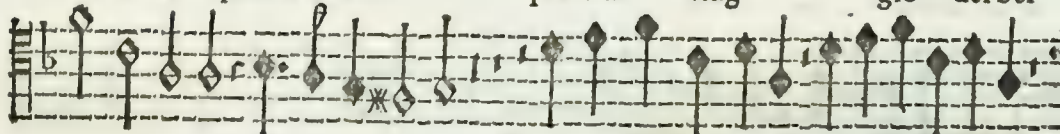
Com'il ſonno amator de le fredd'ombre che tant'arda e ſplenda Ne ſia c'hu-

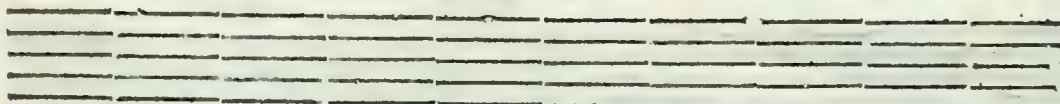
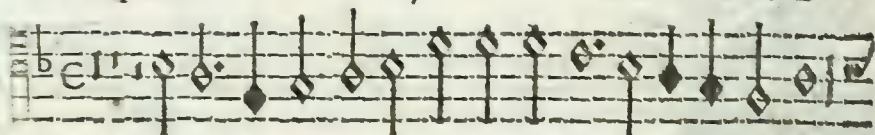
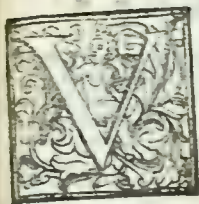
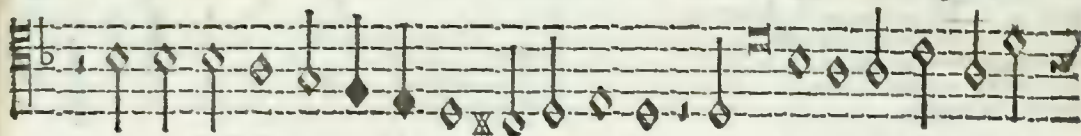
man penſier dipinga & om bre Celeſte lu-

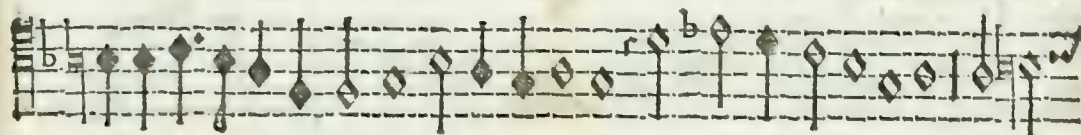
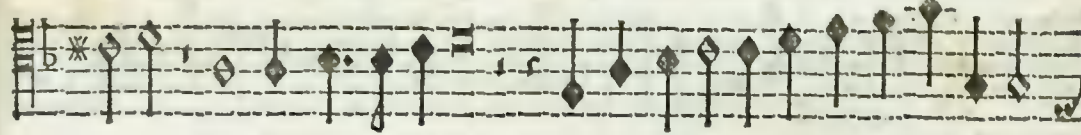
me ond'è'l bel vi ſo adorno Si che dal triſto

cor le nebbie ſgombre Haura mai raggio il ſol coſi lucente

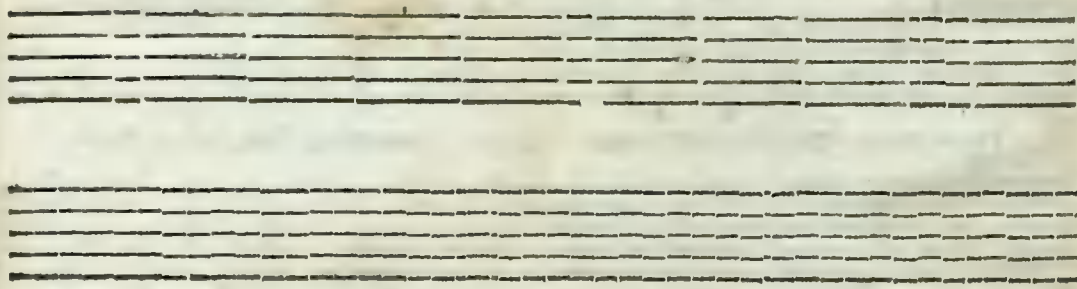
Che mi le ui le te nebre d'intor no.

A

Ltra aurora Altra aurora biſogn"altro oriente

Il ciel Il ciel oſcu ro Miſero che penſan do a quel ch'io

ſono, Et á quel ch'io ſarò preſo il viag gio del bel

guard'il dono Quaſi m'offende del bel guard'il dono ij

Quaſi m'offende del bel guard'il dono.

VN temp'io mi credea c'hauend'il raggio De begl'occhi

c'hauend'il raggio De begl'occhi presente e ciel e terra Non haues-

si basta to à farmi oltrag gio Hor ciò che vedo lasso mi fa

guerra Ma'l bel guardo diuin per cui m'alzai Fin sopra il ciel è quel

che piu m'at terra Voce par ch'oda Voce par ch'oda

ch'iui dentro gridi ch'iui dentro gridi oue tu lunge andrai.

Occhi de mici desiri ed'amor nidi Occhi de mici desir'

ed'amor nidi Vorrei chiederu'in don qualche mercede Pria che l'aura

mi tolga i cari lidi Ma'l vostro dur'orgoglio che nõ crede L'ardor

L'ardor che nõ crede che tant'in picciol tempo creb be,

L'ardor che nõ crede L'ardor L'ardor che

tanto in picciol tempo crebbe, Ch'osi sperar ij mercè Ch'osi spe-

rar mercè Ch'osi sperar mercè mercè non mi da fede.

VNa pur. Et ella è tal che bẽ che d'odio accesi ij

Et ella è tal che bẽ che d'odio accesi L'un nemico L'un nemico

tal'hor da l'altro l'heb be L'un nemico che bẽ che d'odio accesi L'un nemi-

co tal'hor L'un nemico tal'hor da l'altro l'heb be Occhi Occhi s'io

moro Perche voi viui habbiate lode e sia che vel palesi & io Già

ſpento qualc'honor & io Già ſpento qualc'honor ſiate corteſi

ſiate corteſi ſiate cor te ſi D'una lagri-

ma vo ſtr'al cener mio.

BAdoue. Et altri ha te so l'arco Altri saetta al

varco Altri polisce le quadrella d'oro Scherzan do

Scherzan do Scherzan d'in verde colle

Fra la turba vezzo sa E se voi non hauete auree saette

E i bei pensieri in voi son piu me E i bei pen-

sier in voi & a li & a li.

O Verdi. O luogh'ermi e ſeluaggi Pi ni Abe-

ti Gine bri Gine bri Allo ri Gine-

br'Allori e Faggi Ecco e tu che riſpond'al mio lamen to

Chi puo dar fin' à ſi crudel fortu na Dunque ſol vna E la ca-

gion del mio meſto concento Nõ ſon già cento e pur ſon molte In bella feſta

accolte Com'una potrà dunque'l mal forni re Per ira mai

Per ira mai ne per diſpetto ne per diſpetto Per ira mai ne per diſpetto Nõ

haurà fin'amor nel noſtro petto nel noſtro petto ij

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

IL FINE.

SESTO

DI LVCA MARENTIO, IL SESTO LIBRO DE MADRIGALI

A Sei Voci.

Nouamente Composto, & dato in luce.

CONCORDE LATRA VIRTV ET NATVRA TIRACVL

In Venetia Appresso Angelo Gardano.

M. D. LXXXXV.

ALLA SERENISS: SIGNORA

ET PATRONA MIA COLENDISSIMA

LA SIGNORA DVCHESSA DI FERRARA

MOſſo da quell'antica mia diuotione, & ſeruitù verſo la Sere
niſsima Caſa di V. A. & dalle gratie infinite, ch'io n'ho ſem
pre riceuute; & aſsicurato dalla grandezza dell'animo d
V. A. le dedico humiliſsimamente li preſenti miei Madriga
li; li quali, benche per ſe ſteſsi appariranno rozzi, & di po
co momento; veranno nōdimeno illuſtrati, & ſolleuati dall
ſplendore, & altezza del Sereniſs. nome ſuo. Dunque effett
ſarà della benignità ſua, non pur gradir da me queſto piccio
ſegno della gran mia diuotione: ma prender anco humani
ſima protettione di queſte mie debboli fatiche; ſi com'io hu
miliſsimamente à ciò dignarſi la ſupplico & riuerentement
baciando à V. A. le mani, in gratia mi raccomando. Di Roma li 30. Marzo 1595.

Di V. A. Sereniſs.

Humiliſs. & deuotiſs. Seruitore

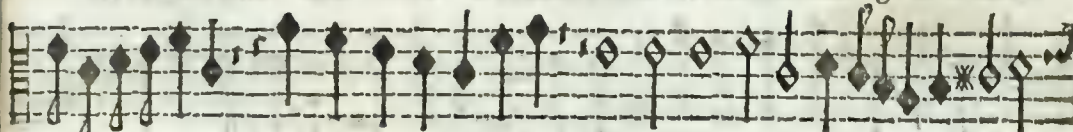
Luca Marentio.

L

Vcida perla a cui fu con ca il cie lo Luci-

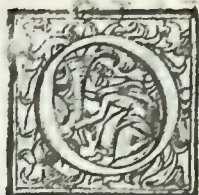
da perla a cui fu conca il cielo E tu di lui tesoro

E tu di lui tesoro Tu pria con luminoso alto decoro D'Iddio fregia-

sti la coro n'el Re gno Poi su'l

Min tio prēdesti humano velo Hora il piu ricco pe-

gno Del Re de Fiumi Del Rè de Fiu mi

e nostra gloria sei E sarai madr'ancor di semidei E sarai madr'an-

cor ij di semidei E sarai madr'ancor di semidei.

O Da'l ciel questi vo ti E tu nel canto di tua

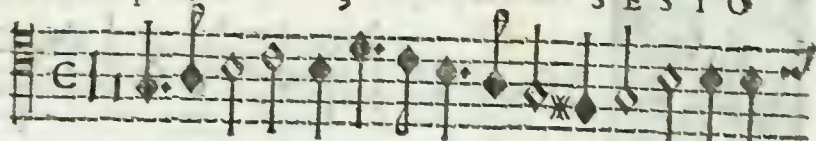
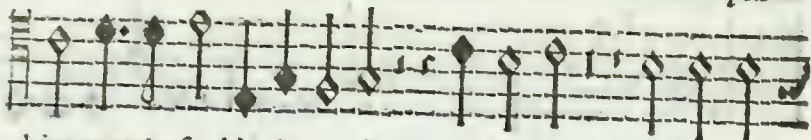
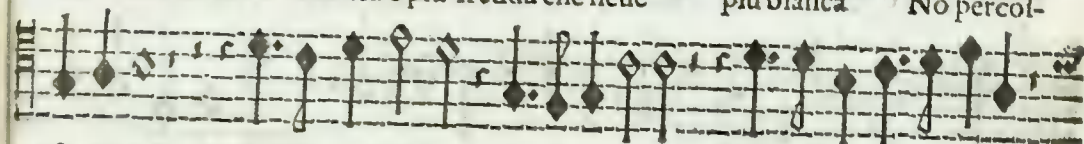
gloria indegno E tu nel canto di tua gloria indegno O da'l ciel

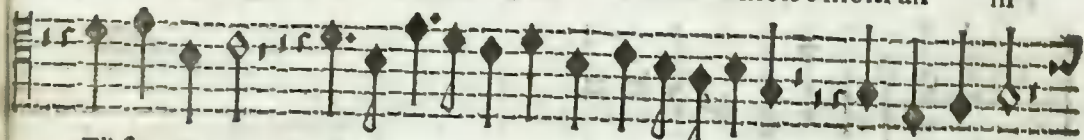
questi vo ti E tu nel canto di tua gloria indegno, Gradisci i

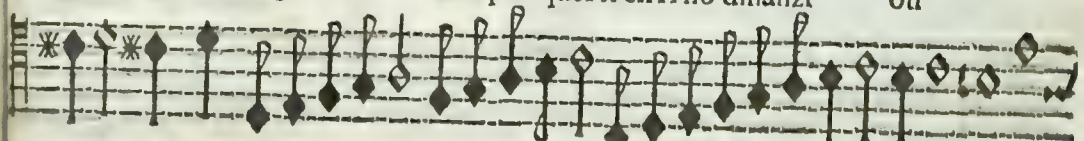
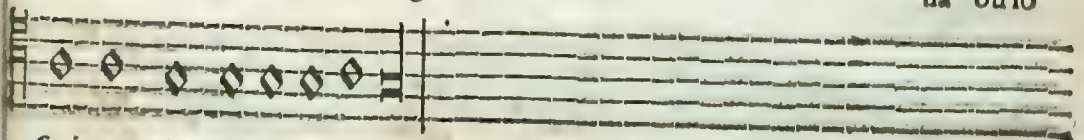
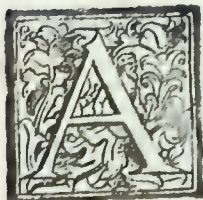
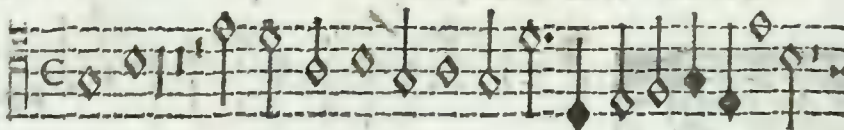
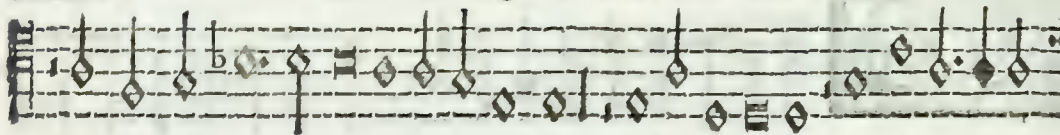
cor deuoti Che son nel ver troppo sublimi so me Che son nel ver

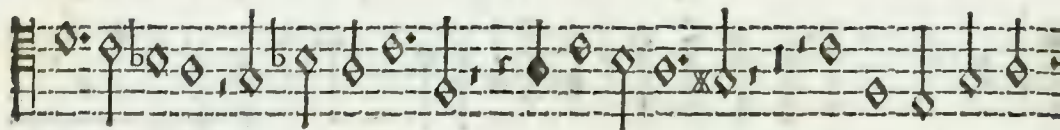
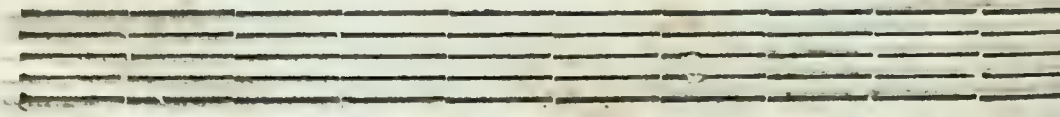
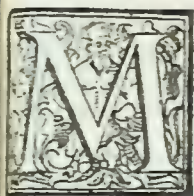
L'erger al ciel di Margherita il nome L'erger al ciel di Margherita il nome

Che son nel ver troppo sublimi so me di Margherita il nome di

Margherita il nome.

Iouane Donna sott'un verde lau ro Vidi piu

bianca e piu fredda che neue piu bianca Nō percos-

sa dal sol molt'e molti anni ij molt'e molti an ni

E'l suo parlar e'l bel vi so e le chio me Mi piacquer si

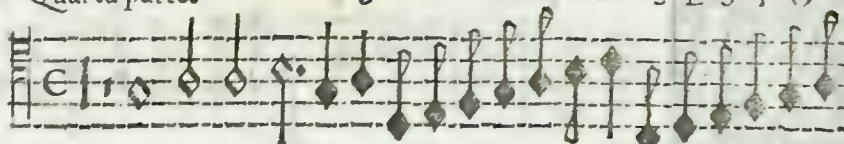
ch'i l'ho dinanzi a gl'occhi Mi piacquer si ch'i l'ho dinanzi ou'

io sia in pog g'o'n ri ua ou'io

sia in pogg'o'n riua o'n riua.

ALl'hor Che foglia verde Non ſi troui in Lau ro

Quand'haurò queto il cor aſciuti gl'occhi arder la neue Non hò tanti ca-

pel li in queſte chiome in queſte chiome Quanti vorrei quel

giorn'attender anni attender anni.

A perche. Si ch'alla morte Ma perche vola il temp'e fuggon

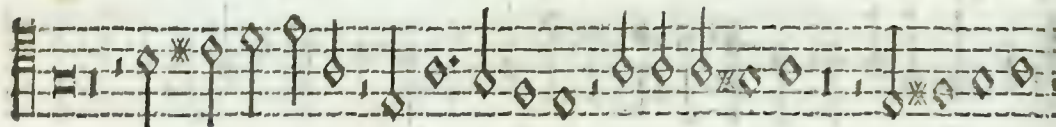
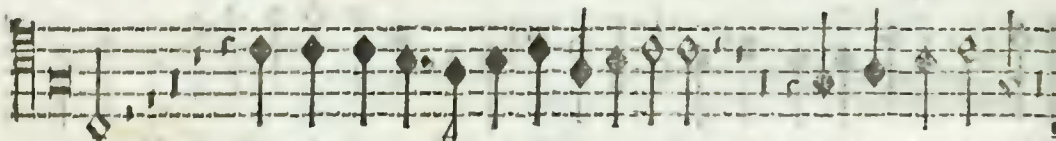
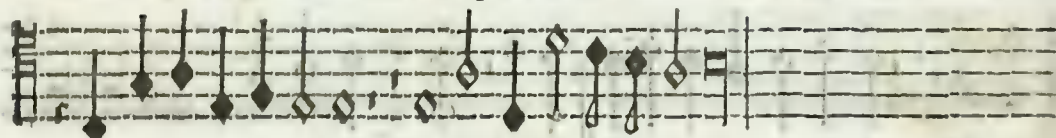
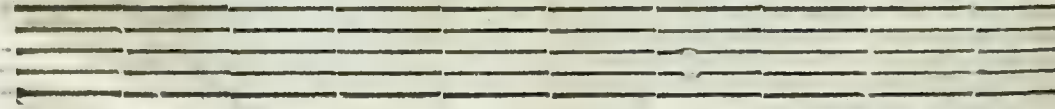
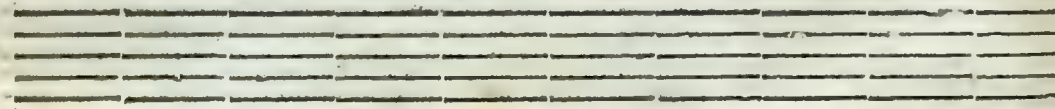
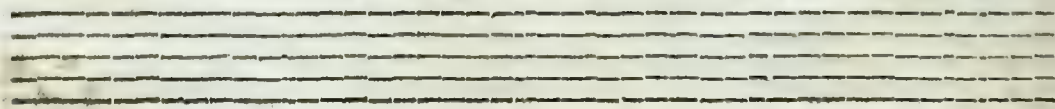
gl'anni in vn punto s'arriua in vn punto s'arriua O con le brune

Seguirò l'ombra di quel dolce Lauro Per lo piu ardente sole Segui-

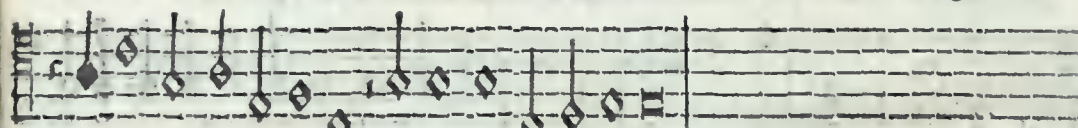
rò Per lo piu ardente sole e per la neue Fin che l'ultimo dì chiuda que-

st'occhi chiuda quest'oc chi chiuda quest'occhi ij

N On fur giamai veduti si

begl'oc chi O ne la nostr'etade o ne primi an ni Che mi struggó co-

si come il sol neue come il sol neue Onde procede lagrimosa

riua Ch'amor conduce à piè del duro lauro Ch'amor conduce

C'ha i rami di diamante e d'or le chio me.

Temo di cangiar. Che s'al contar nõ erro Che s'al contar

non er ro Che s'al cõtar non erro hoggi ha sett'an ni Che so spi-

ran do vò Che so spiran do vò di riua in riua La nott'e'l giorno

al caldo & alla neue al caldo & alla neue.

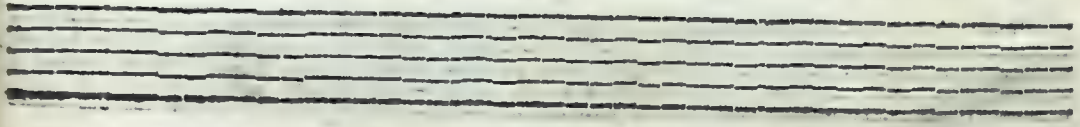
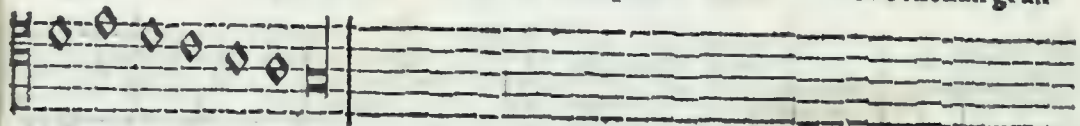
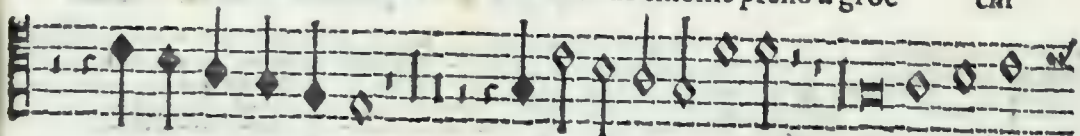
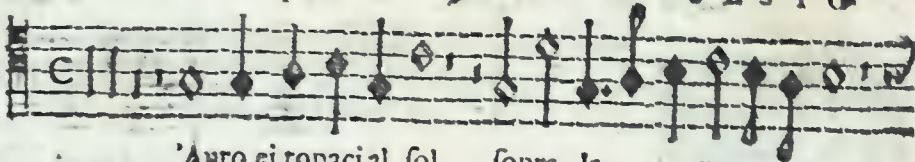
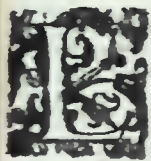
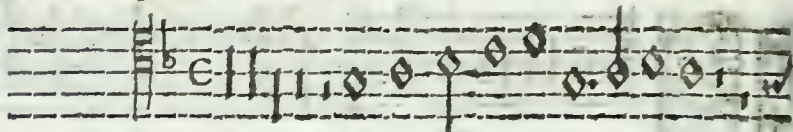
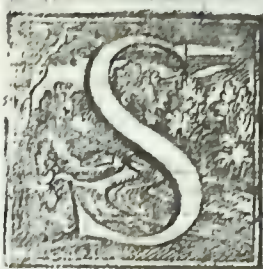
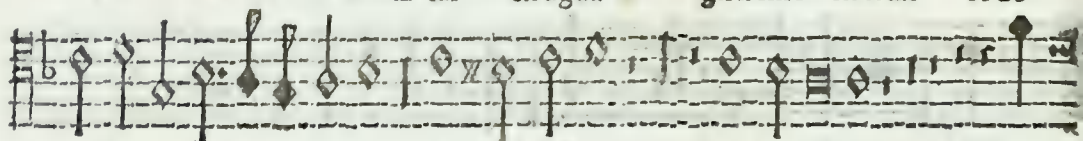
DEntro pur foco e fuor candida neue Sol con questi pensier Sol cō questi pensier con altre chiome Sempre piangend'andrò per ogni riua Sempre piangend'andrò per ogni riua Sempre piangend'andrò Per far forse pietà venir ne gl'occhi Di tal che nascerà Se tanto viuer puo ben culto lauro Se tanto viuer puo ben culto lauro.

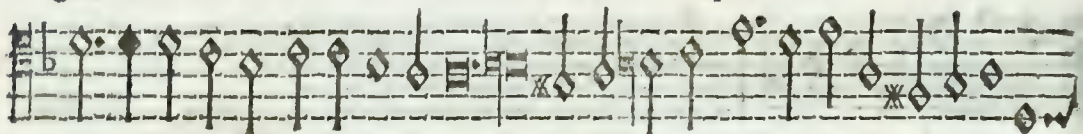
L'Auro ei topaci al sol sopra la neue

Vincon le bionde chiome Vincon le bionde chiome presso à gl'oc chi

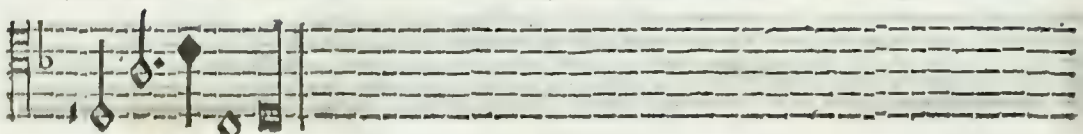
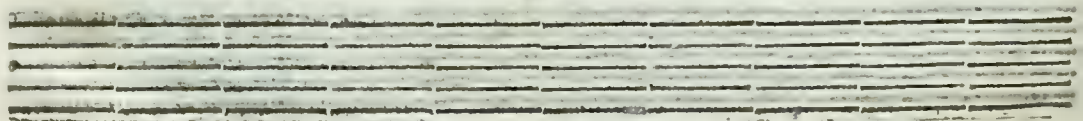
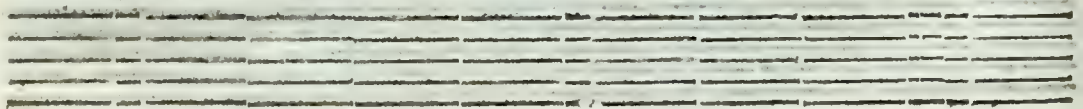
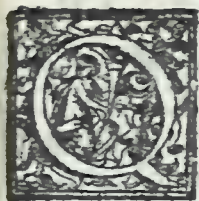
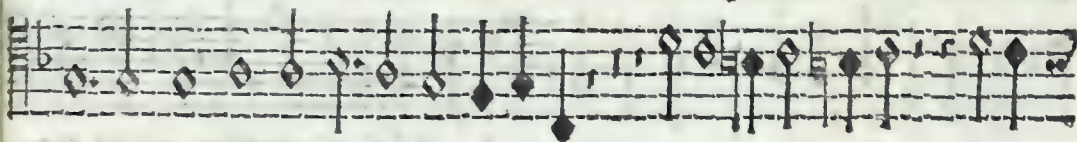
Che menan gl'anni miei al sol sopra la neue Che menan gl'an-

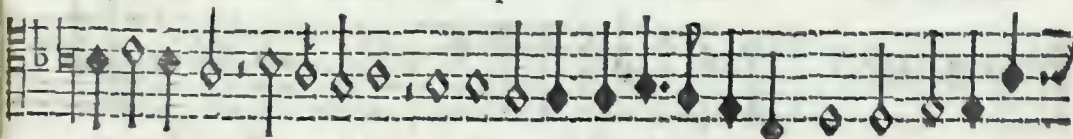
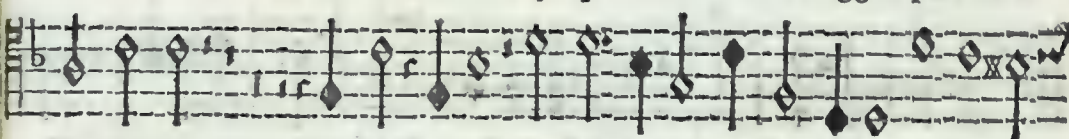
ni miei si tosto à riua.

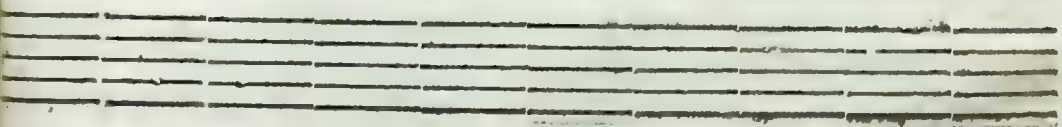
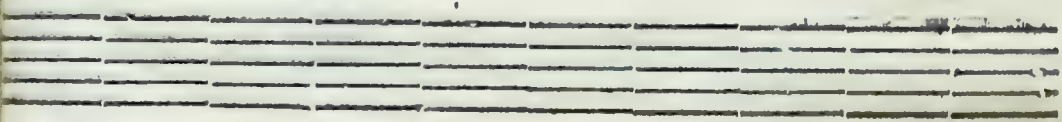
S

E quel dolor. Che và inanzi al mori re

E tal ch'agua gli il mio ciascun Si do-

glia d'esser na to Ma non cred'io quant'assale E

quando de la vita il filo incide Porga dolor ch'al mio sen vada egua le

sen vada eguale

Q

Vando ſi more il corpo ſol s'uccide

Ma quād'huō ch'ama dal ſuo ben diparte ſi diui de ſi di-

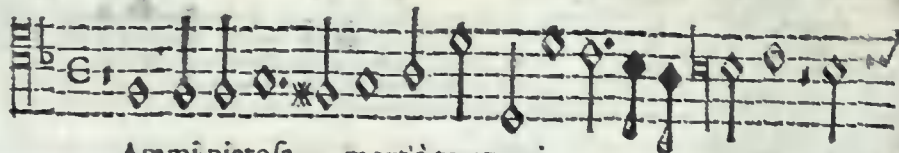
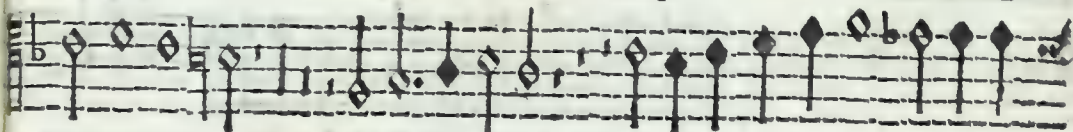
ui de ſi diuide Anzi la piu perfet ta e maggior parte Ne

gl'occh'altrui Ch'amor ij Ch'amor di propria man la tronca e par-

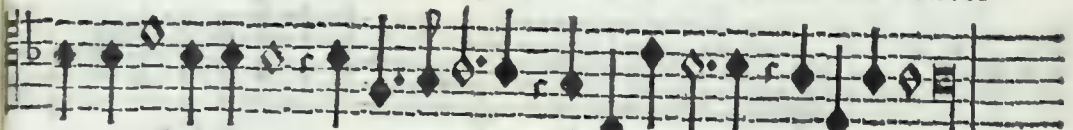
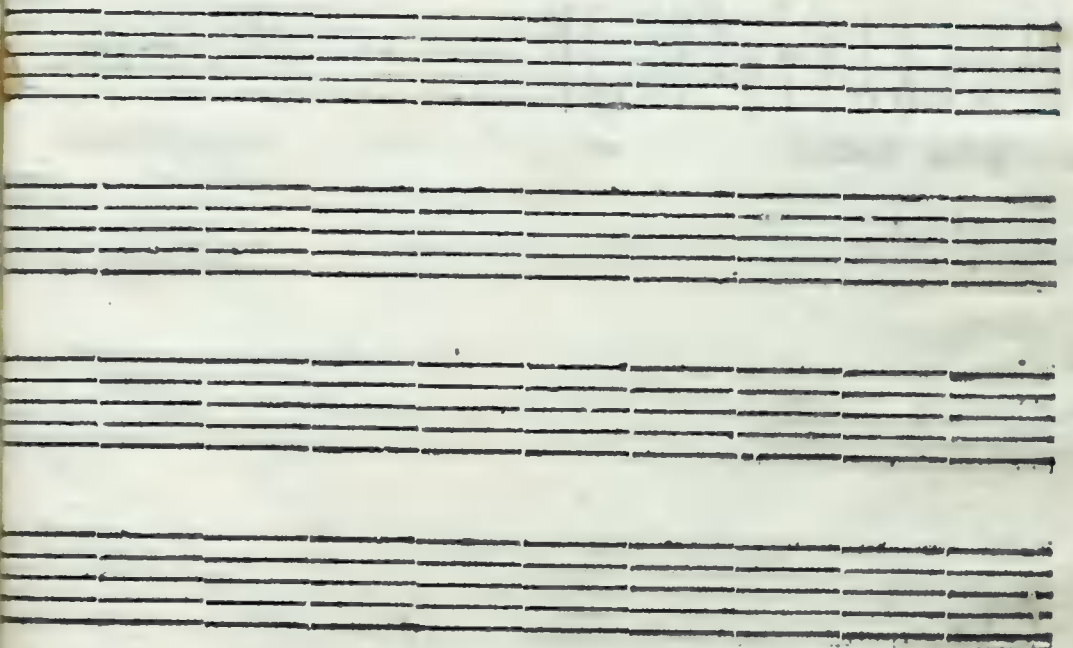
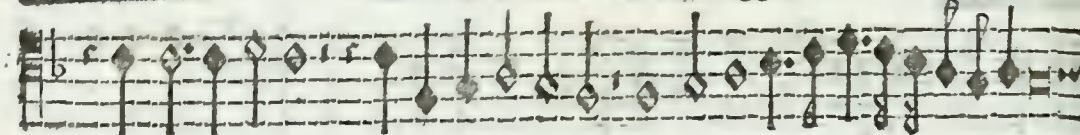
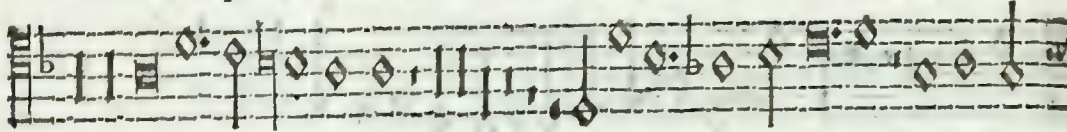
te Ch'amor ij di propria man la tronca e par te la tronca e parte.

D

Vnque da voi conuien. O dì che mal per me Febo ri-

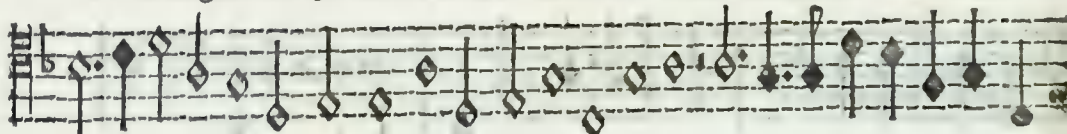
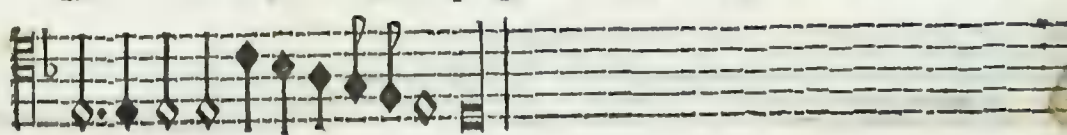
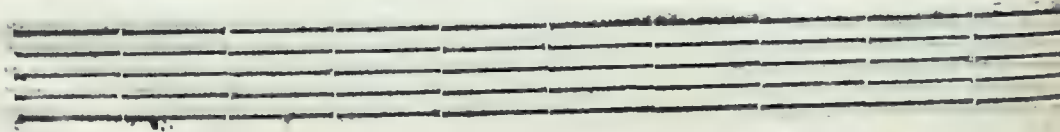
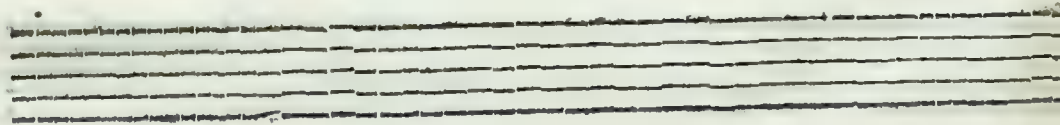
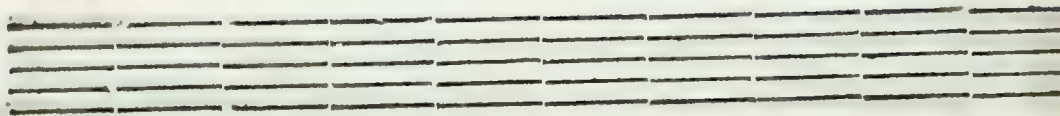
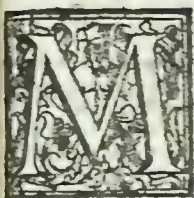
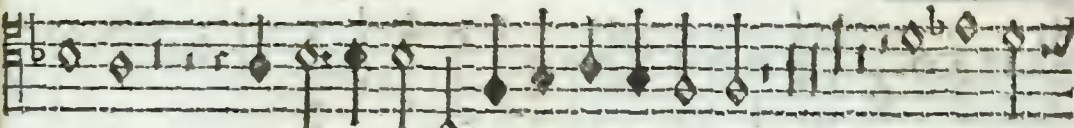
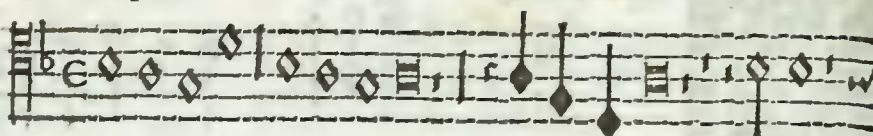
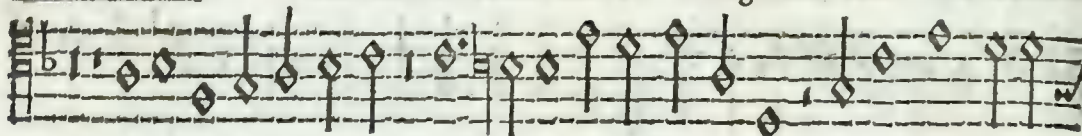
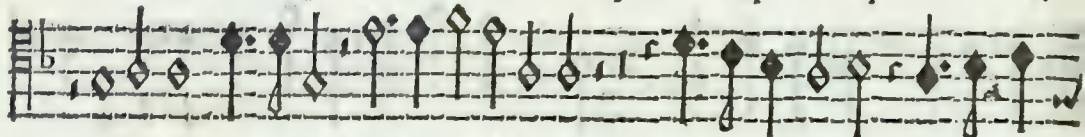
ſchia ra E qual ſarà giungendo E qual ſarà giungendo la par-

tita S'aſpettandola ſolo S'aſpettandola ſolo ella è ſi amara

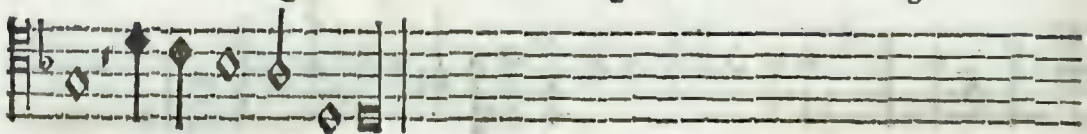
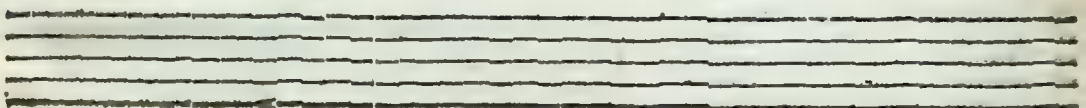
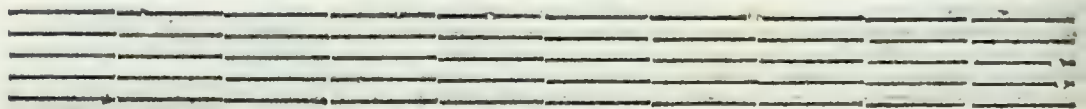
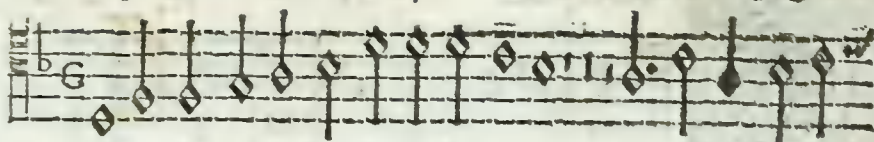
S'aſpettandola ſolo ella è ſi amara ella è ſi ama ra.

D Ammi pietosa mort'à tempo ai ta a

tempo aita la via precisa Prima che parta il piè parta la

vita Meglio è lasciando qui la carne vccisa Rimanersi con voi

Che lontana da voi girsen diuisa girsen diuisa. ij

Fortuna volubil e leggie ra

che ne fui priuo Al cominciar del dì giunse la se ra

Le lagrime il pensier E sì da lungo pianto hora m'a-

uan za Il sonn'in braccio per pietà per pietà mi renda La bella cara an-

gelica sembian za.

MA questo. Oi me Com'il sonno amator de le fred-
d'ombre Portar puo cosa che tant'arda e splenda Si che dal
tristo cor le nebbie sgombre le nebbie sgombre Ne perch'io vada la'ue
nasce il giorno Haura mai raggio il sol cosi lu cente Che mi
leui Che mi leui le tenebre d'intor no.

ALtra aurora Altra aurora A gl'occhi miei Il ciel

e le sue luci spente Misero che pensand'à quel a quel ch'io sono,

Et a quel che sarò ij Quasi m'offende del bel guar-

d'il dono Quasi m'offende del bel guard'il dono del bel guard'il do-

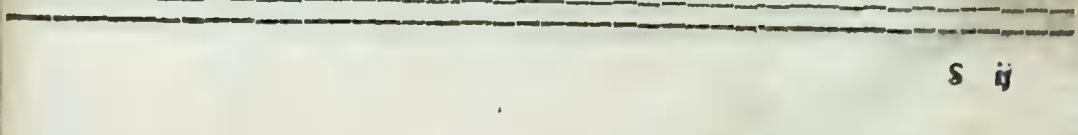
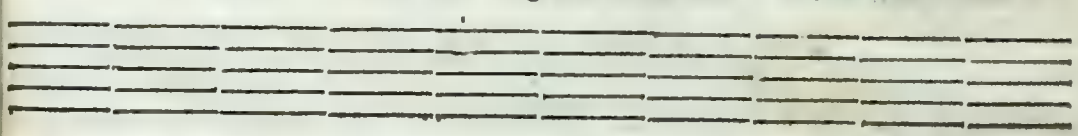
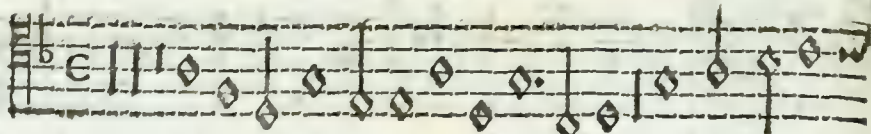
no del bel guard'il dono.

VN temp'io mi credea c'hauend'il raggio Vn temp'io mi cre-

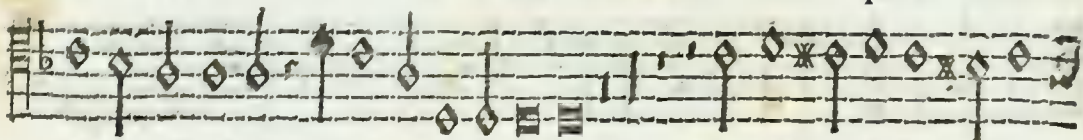
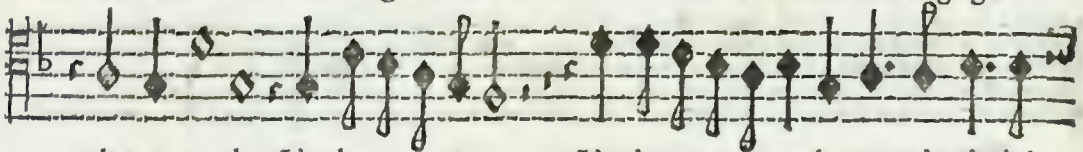
dea c'hauendo il raggio De begl'occhi presente e cielo e terra

Non hauesse Hor ciò che vedo lasso mi fa guerra lasso

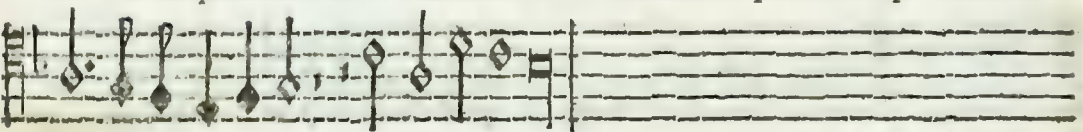
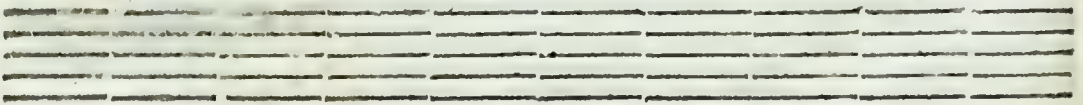
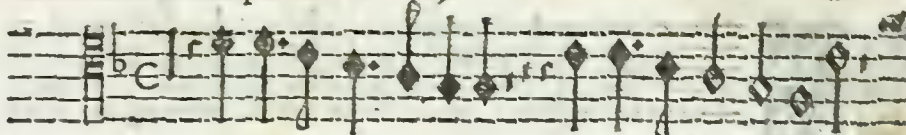
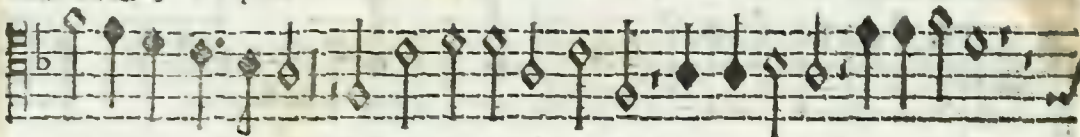
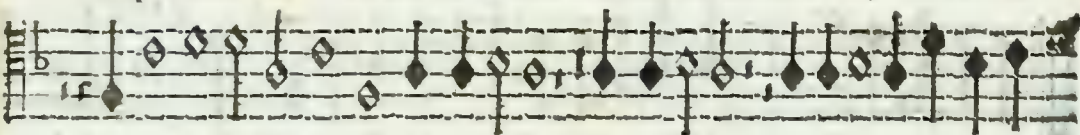
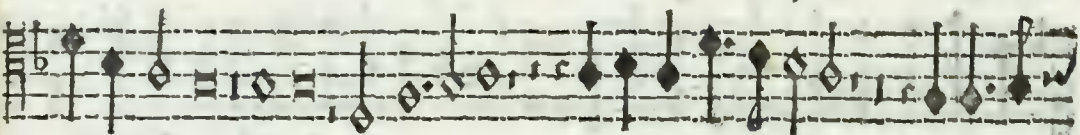
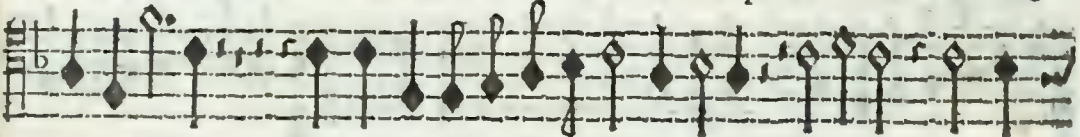
mi fa guerra per cui m'alzai è quel che piu m'atterra Voce par

ch'oda Voce par ch'oda ch'iui dentro gridi ch'iui dentro gridi

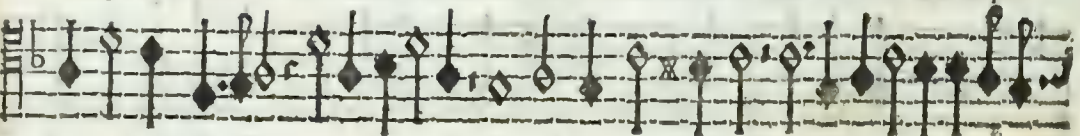
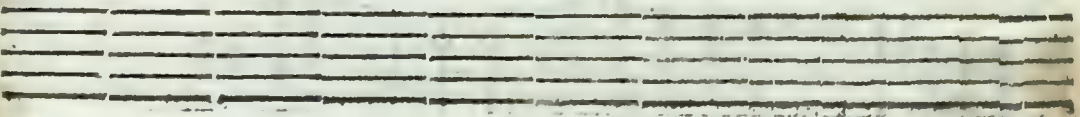
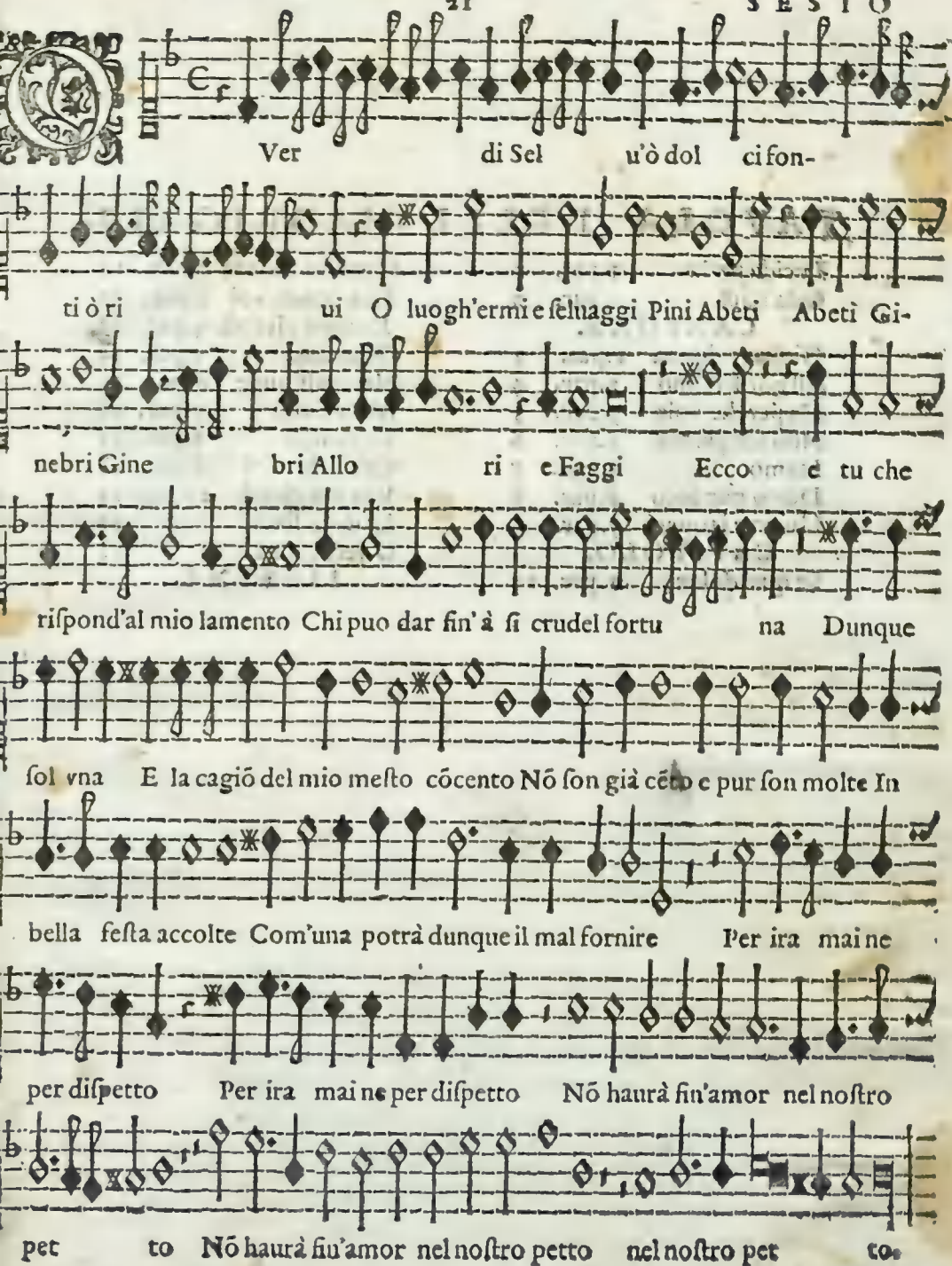
Questi son gl'occhi oue tu lunge andra i.

OCchi de miei desiri ed'amor nidi qualche merce-

de Pria che l'aura mi tolga i cari lidi Ma'l vostro dur'orgoglio

che non crede L'ardor L'ardor che tanto in picciol

tempo crebbe, L'ardor L'ardor che tãto in picciol tempo creb-

be Ch'osi sperar mercè L'ardor che tant'in picciol tempo crebbe

Ch'osi sperar mercè non mi da fede.

VNa pur, Che bē che d'odio accesi che bē che d'odio accesi

Vna pur chiederò tal'hor da l'altro l'hebbe L'un nemico ij

tal'hor da l'altro l'hebbe L'un nemico L'un nemico ij tal'hor da

l'altro l'hebbe Occhi s'io mo ro e sia che vel' palesi e sia che

vel palesi Perche voi viui habbiate lode & io & io Già spen-

to qualc'honor siate cortesi Già spento qualc'honor siate corte-

si D'una lagrima vostra al cener mi o.

LA doue sono. Et altri ha te so l'arco Al-

tri saetta al var co Altri saetta al varco ij

Altri polisce le quadrella d'oro Vn parete di lo-

ro Scherzãdo, Scherzan d'in ver de col le o'n ri-

ua ombro sa Frà la turba vezzo-

sa non hauete auree saette Le dolci parolette E i dolci sguardi

son facelle e strali E i bei pensier in voi E i bei pensier in voi son piu-

me E i bei pensier in voi son piume & a li.

O Ver di Sel u'ò dol ci fon-
ti ò ri ui O luogh'ermi e ſeluaggi Pini Abeti Abeti Gi-
nebri Gine bri Allo ri e Faggi Ecco[illegible] e tu che
riſpond'al mio lamento Chi puo dar fin' à ſi crudel fortu na Dunque
ſol vna E la cagiõ del mio meſto cõcento Nõ ſon già cẽto e pur ſon molte In
bella feſta accolte Com'una potrà dunque il mal fornire Per ira mai ne
per diſpetto Per ira mai ne per diſpetto Nõ haurà fin'amor nel noſtro
pet to Nõ haurà fiu'amor nel noſtro petto nel noſtro pet to.

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

IL FINE.

QVINTO
DI LVCA MARENTIO, IL SESTO LIBRO DE MADRIGALI.

A Sei Voci.

Nouamente Composto, & dato in luce.

In Venetia Appresso Angelo Gardano.

M. D. LXXXXV.

N

ALLA SERENISS: SIGNORA
ET PATRONA MIA COLENDISSIMA
LA SIGNORA DVCHESSA DI FERRARA

MOſſo da quell'antica mia diuotione, & ſeruitù verſo la Sereniſſima Caſa di V. A. & dalle gratie infinite, ch'io n'ho ſempre riceuute; & aſsicurato dalla grandezza dell'animo di V. A. le dedico humilisſimamente li preſenti miei Madrigali; li quali, benche per ſe ſteſsi appariranno rozzi, & di poco momento; veranno nōdimeno illuſtrati, & ſolleuati dallo ſplendore,& altezza del Sereniſs. nome ſuo. Dunque effetto ſarà della benignità ſua, non pur gradir da me queſto picciol ſegno della gran mia diuotione: ma prender anco humaniſſima protettione di queſte mie debboli fatiche; ſi com'io humilisſimamente à ciò dignarſi la ſupplico & riuerentemente baciando à V. A. le mani, in gratia mi raccomando. Di Roma li 30. Marzo 1595.

Di V.A. Sereniſs.

Humiliſs. & deuotiſs. Seruitore

Luca Marentio.

Prima parte.

Vcida perla a cui fu con ca il cie lo a cui fu con ca il cielo

a cui fu con ca il cielo E tu di lui teſoro di lui teſoro

E tu di lui teſo ro di lui teſoro D'Iddio fregia-

ſti la coro n'e'l

Re gno Poi ſu'l Min tio prẽdeſti humano velo

prendeſti humano velo Hora il piu ric co pe gno Del Re

de Fiumi Del Rè e noſtra gloria ſei E

ſarai madr'ancor E ſarai madr'ancor ij di ſemidei

E ſarai madr'ancor ij di ſemide i.

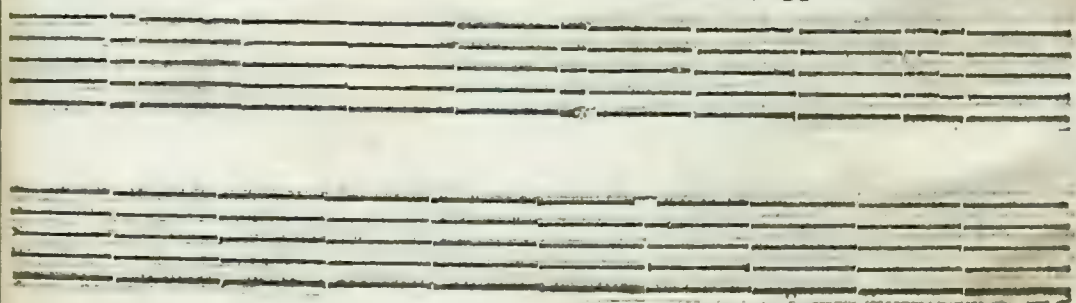
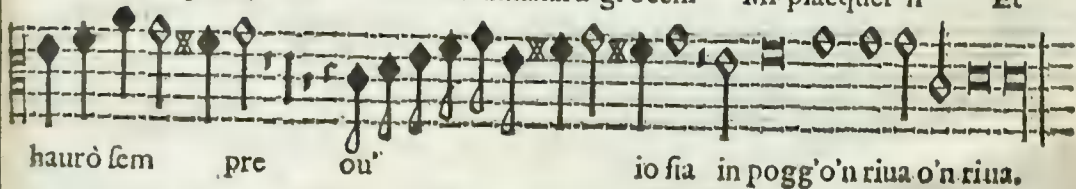
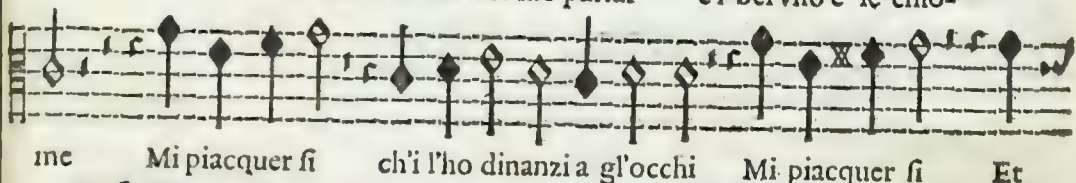
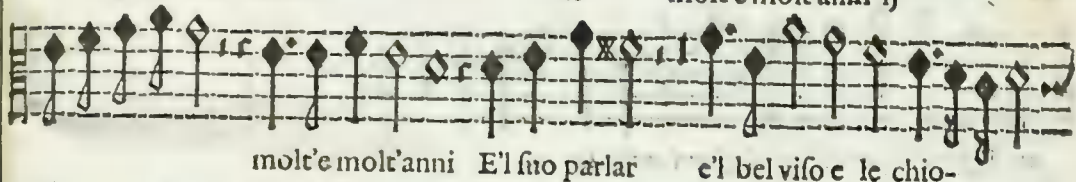
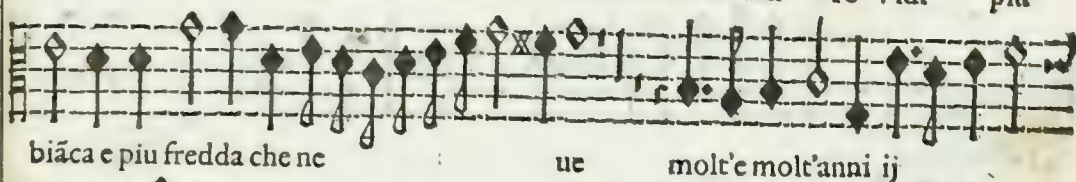
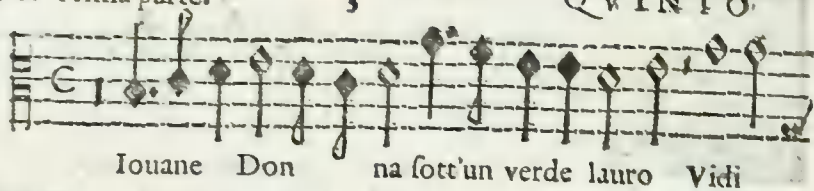
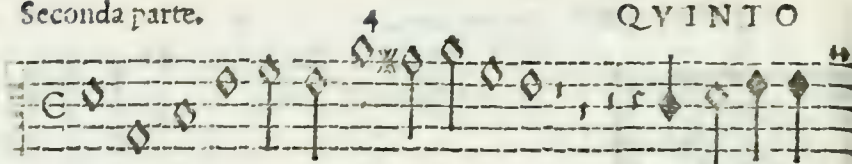
Da'l ciel questi vo ti E tu nel canto

di tua gloria inde gno di tua gloria indegno E tu nel can-

to di tua gloria inde gno E tu nel canto, di tua gloria indegno,

Che son nel ver troppo sublimi some L'erger al ciel Che son nel

ver troppo sublimi so me L'erger al ciel di Margherita il nome L'er-

ger al ciel ij di Margherita il nome di Margherita il no me.

Iouane Don na sott'un verde lauro Vidi

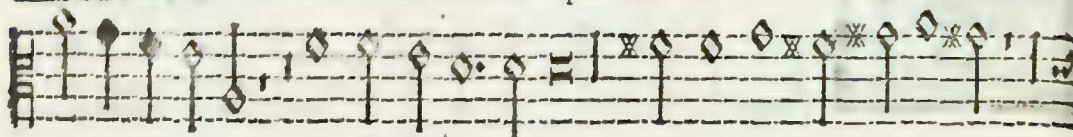
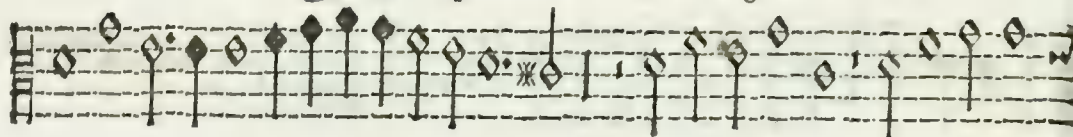
Giouane Donna sott'un verde lau ro Vidi piu

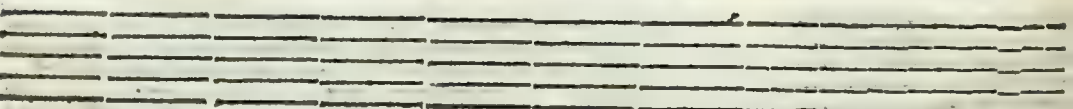
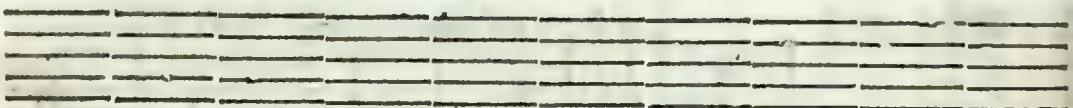
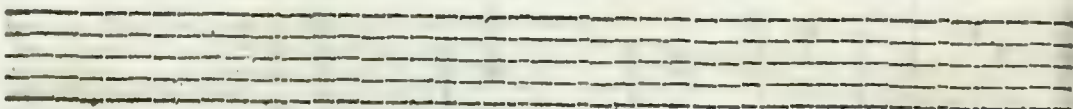
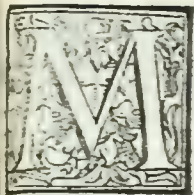
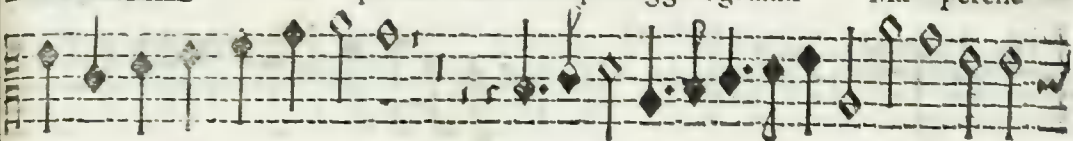
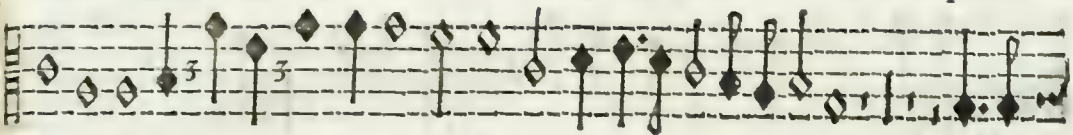
biãca e piu fredda che ne ue molt'e molt'anni ij

molt'e molt'anni E'l suo parlar e'l bel viso e le chio-

me Mi piacquer si ch'i l'ho dinanzi a gl'occhi Mi piacquer si Et

haurò sem pre ou' io sia in pogg'o'n riua o'n riua.

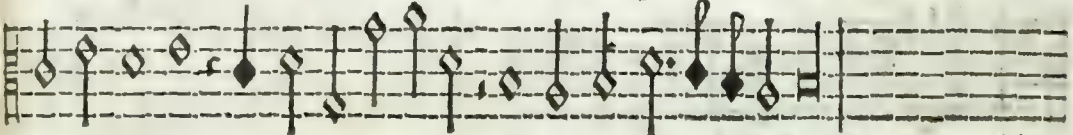
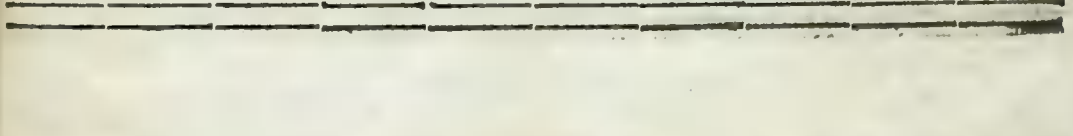
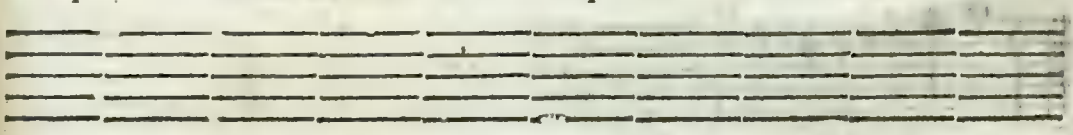
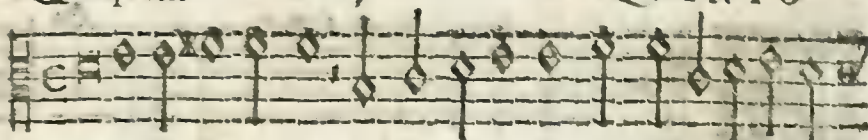
A Ll'hor saranno i miei pensier a riua Non si troui in

Lau ro Quand'haurò queto il cor Vedrem ghiacciar il foco

Nõ hò tanti capel li in queste chiome in queste chio-

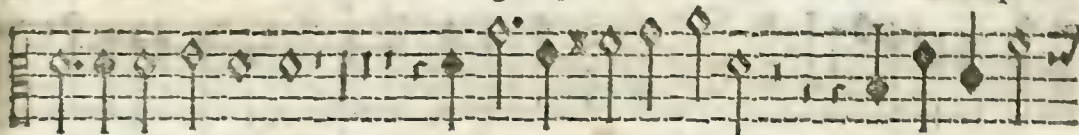
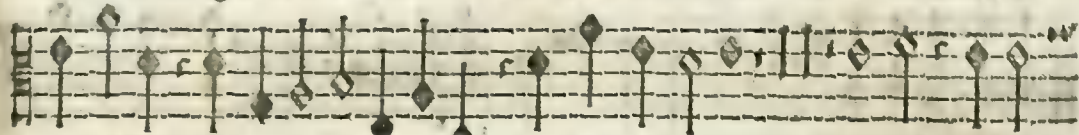
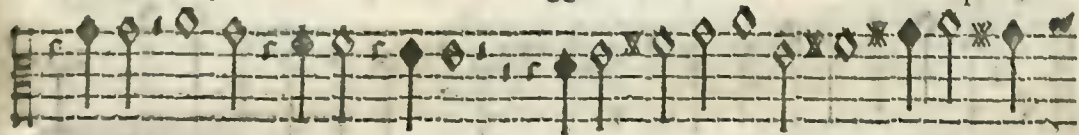
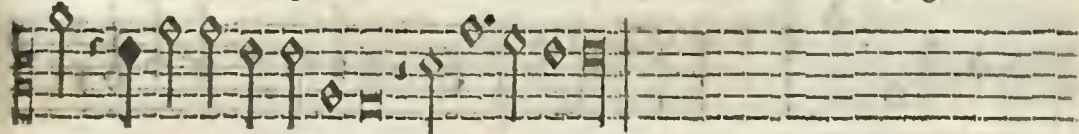
me Quanti vorrei quel giorn'attender an ni anni.

A perche vola il temp'e fuggon gl'anni Ma perche

vola il temp'e fuggon gl'anni in vn punto s'arri ua in vn punto

s'arriua O con le brune ò con le bianche chio me Segui-

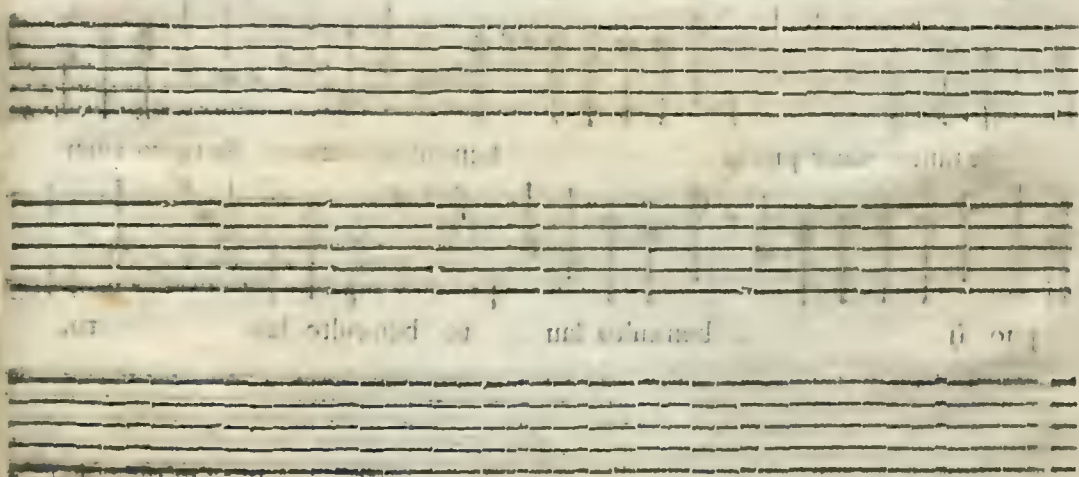
rò l'ombra di quel dolce Lauro Per lo piu arden te sole e per la neue

e per la ne ue chiuda quest'oc chi chiu-

da quest'occhi Fin che l'ultimo dì chiuda quest'oc chi.

NOn fur giamai veduti si begl'occhi Non fur giamai veduti si begl'occhi si begl'oc chi O ne la nostr'etade o ne primi an ni Che mi struggõ cosi com'il sol neue come il sol ne ne Onde procede lagrimosa riua Ch'amor conduce à piè del duro lauro C'ha i rami di diamant'e d'or le chiome conduce à piè del duro lauro C'ha i rami di diamante ij e d'or le chio me.

I Temo di cangiar pria volt'e chiome Che con ve ra pie-

tà mi mostri gl'occhi Che s'al contar non erro Che s'al contar

non erro ij hoggi ha sett'anni Che so spiran-

do vò Che so spiran do vò di riua in riua La nott'e'l gior-

no al caldo & alla neue & alla neue.

DEntro pur foco e fuor candida neue Sol con que-

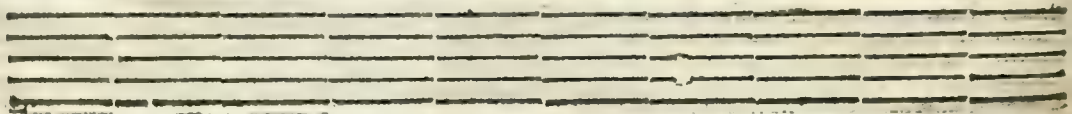
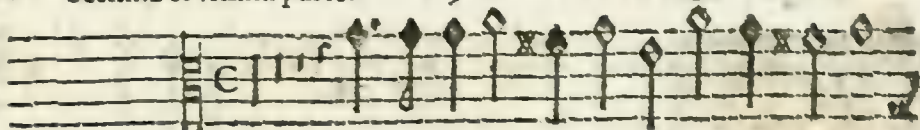
sti pensier Sol cō questi pensier con altre chiome Sol cō questi pensier

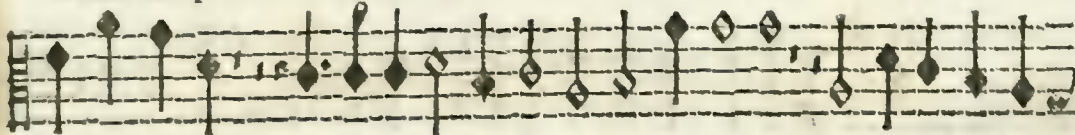
ij Sempre piangend'andrò per ogni riua Sempre piangen-

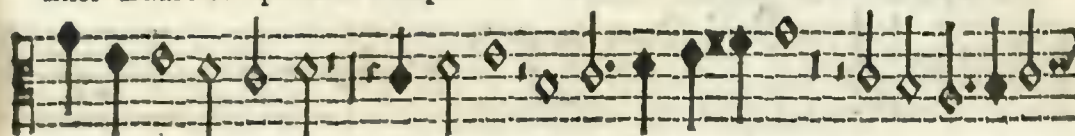
do Sempre piangēd'andrò per ogni ri ua Sempre piangend'andrò per

ogni riua Per far forse pietà dopo mill'anni Di tal che nascerà

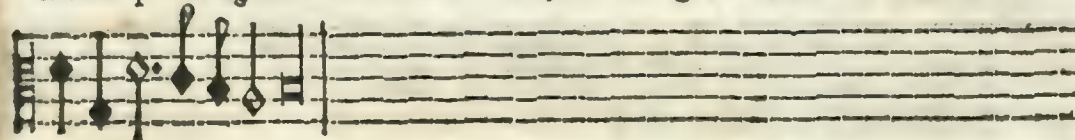
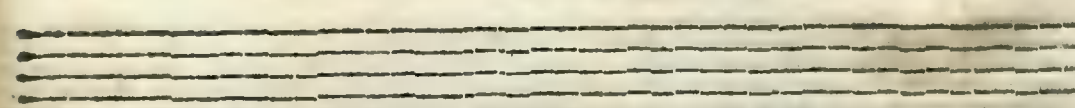
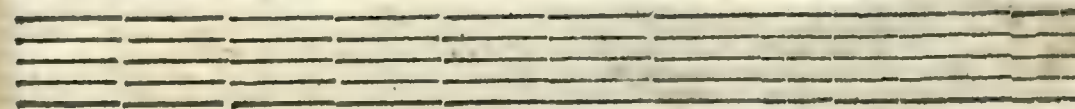
Se tanto viuer puo ij ben culto lauro Se tanto viuer

puo ij ben culto lau ro ben culto lau ro.

L'Auro ei topaci. Vincon le bionde chiome presso à gl'occhi

L'auro ei topaci al sol sopra la ne ue Vincon le bionde chiome

presso à gl'occhi Vincon le bionde chiome presso a gl'occhi Che menan gl'anni

miei L'auro ei topaci al sol sopra la ne ue Vincon le bionde

chiome presso a gl'occhi Che menan ij gl'anni miei si tosto à

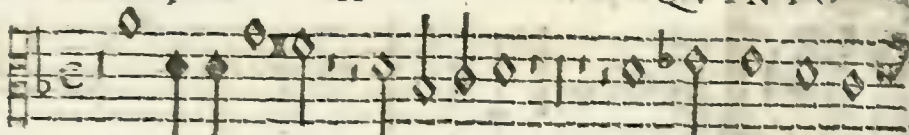
ri ua

S

E quel dolor. Che và inanzi al morire

al mori re E tal ch'aguagli il

mio ciascun mortale Si doglia d'esser nato e se n'adire Ma non

cred'io che mort'e quant'assa le E quando de la vita il filo in-

cide Porga dolor ch'al mio sen vada eguale.

Vando si more il corpo sol Ma quand'huõ ch'ama

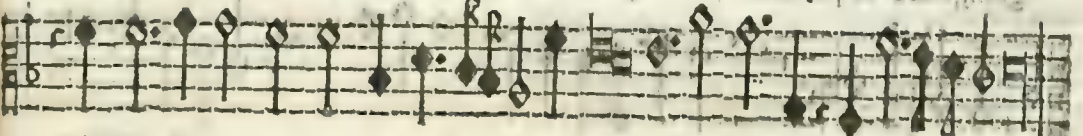
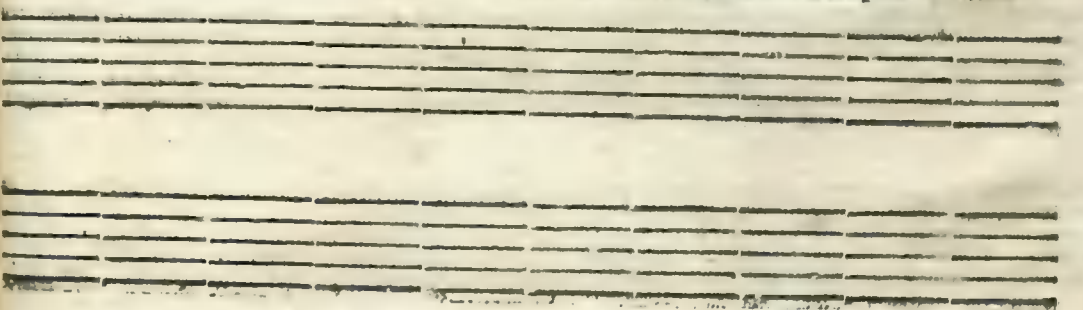
Ma quand'huõ ch'ama dal suo ben dipar te L'anima ch'era inte-

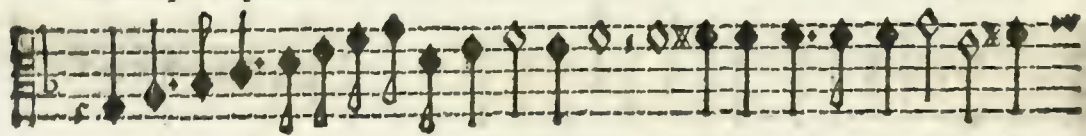
gra si diuide si diuide L'anima ch'era integra si diui de

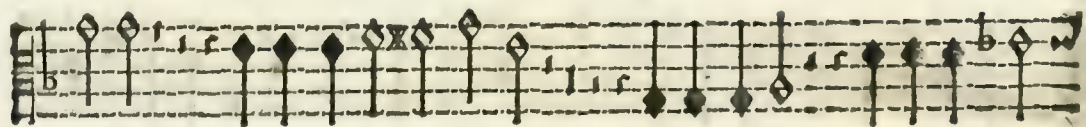
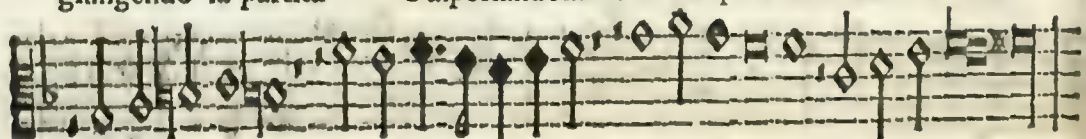
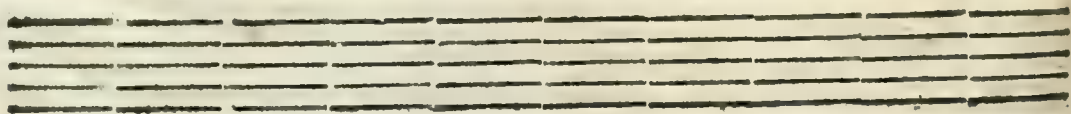
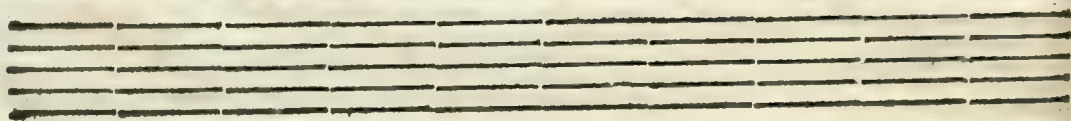
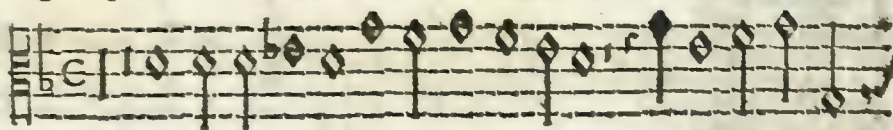
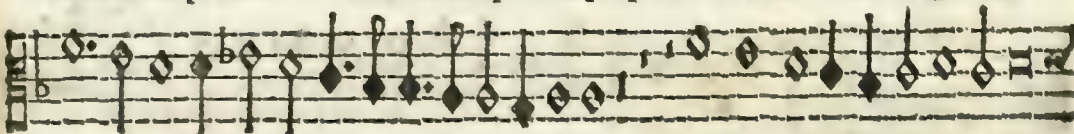
Anzi la piu perfetta e maggior parte Ne gl'occh'altrui riposta si ri-

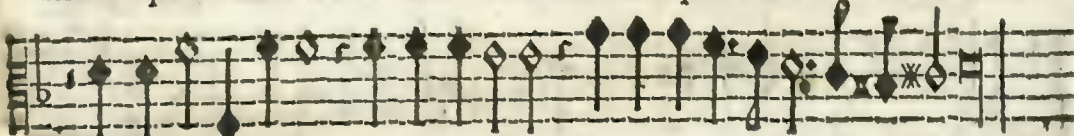
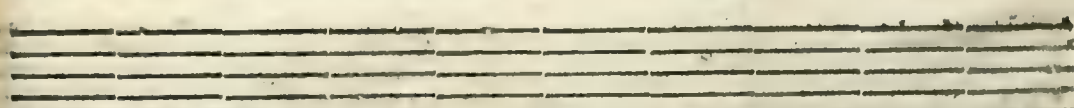
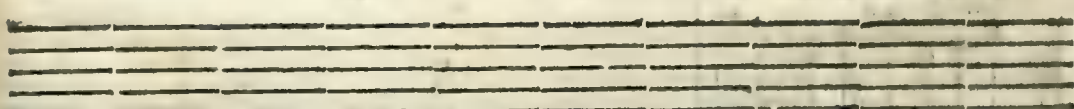
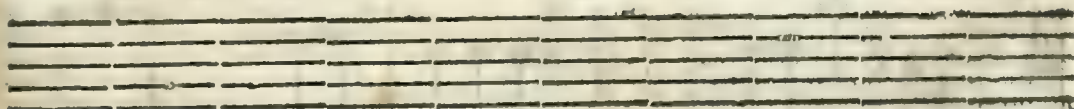
mane Ch'amor Ch'amor di propria man la tron ca e parte Ch'amor

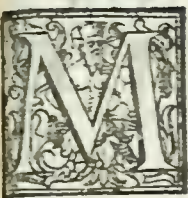
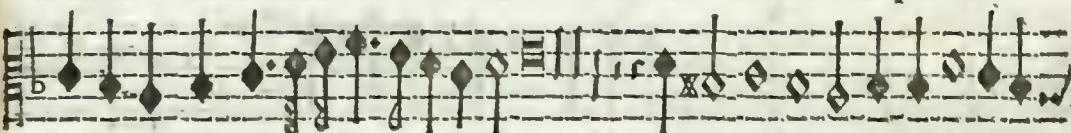
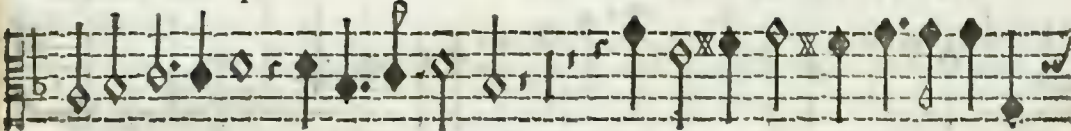
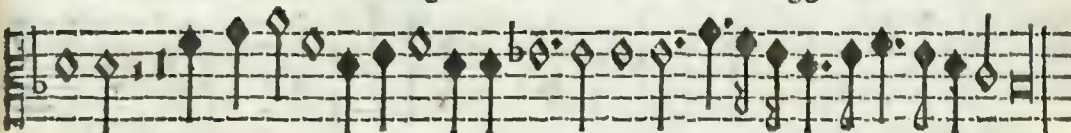
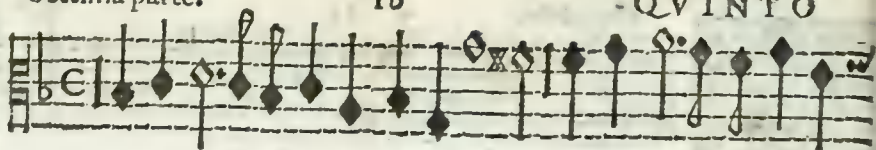
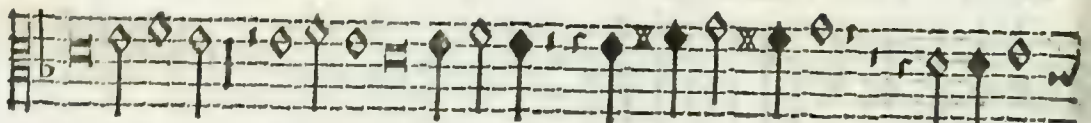
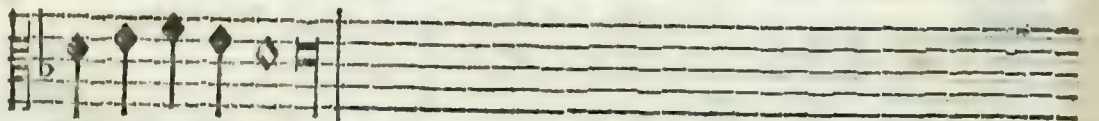
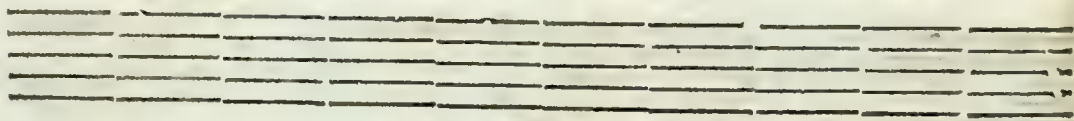
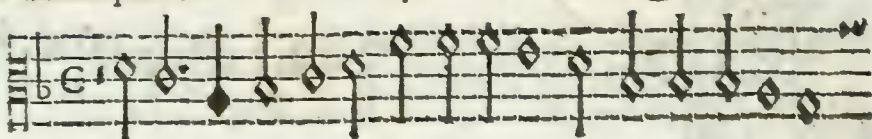
Ch'amor di propria man la tron ca e parte la tronca e par te.

D

Vnque da voi conuien ch'io m'allontane O de l'ani-

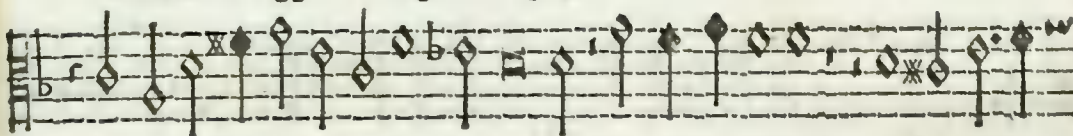
ma mia parte piu cara Per cometer la vita à l'ond'insa ne

a l'on de insane O dì che mai per me Febo ri-

schiara E qual sarà giungendo E qual sarà ij

giungendo là partita S'aspettandola solo S'aspettandola solo

ella è si amara S'aspettandola solo ella è si amara ella è si amara.

DAmmi pietosa mort'a tempo aita Se mi fia del mio

ben la via precisa Prima che parta il piè parta la vita Meglio è la-

sciando qui la carne vecci - sa quest'alma in te ra

Chelontana da voi girsen diuisa girsen diui sa.

Fortuna volubil e leggiera A pena vidi il sol che ne fui priuo Al cominciar del dì giunse la sera Lunge da voi se da voi lunge io viuo lunge io viuo Le lagrime il pensier e la speranza Saranno il cibo mio d'ogn'altro schiuo E sì da lungo pianto hora m'auanza hora m'auanza Il sonn'in braccio per pietà per pietà per pietà mi renda La bella cara angelica sembian-

M A questo oime Com'il sonno amator de le fred- d'ombre Com'il sonno amator de le fredd'om bre Portar puo cosa che tant'arda e splen da Si che dal tristo cor Si che dal tristo cor le nebbie sgombre Haura mai raggio il sol cosi lu- cente Che mi leui ij le tenebre d'intor no.

ALtra aurora bisogn'altro oriente Altra aurora bisogna altro oriente A gl'occhi miei per cui senza voi sono Il ciel oscuro e le sue luci spente Misero che pensando ch'io so no, Et à quel che sarò preso il viaggio Quasi m'offen de del bel guard'il dono Quasi m'offende del bel guard'il dono ij del bel guardo del bel guard'il dono.

V

N temp'io mi credea c'hauend'il raggio c'hauend'il raggio

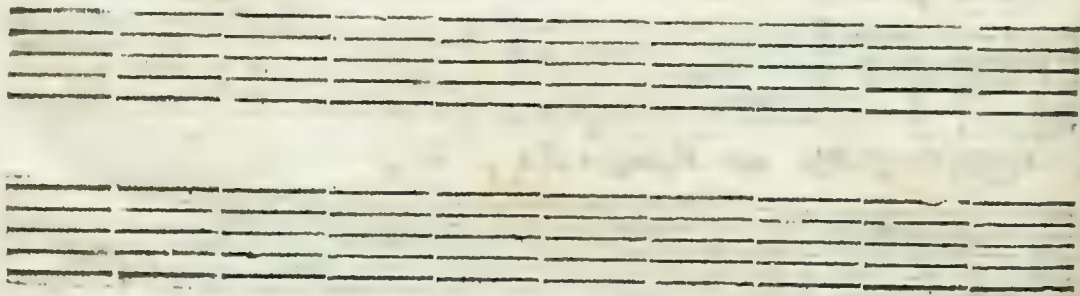
c'hauend'il raggio De begl'occhi preſen te e cielo e terra

Non haueſſe baſtato à farmi oltraggio Hor ciò che vedo laſſo mi fa

guerra mi fa guerra Ma'l bel guardo diuin per cui m'alzai Fin

ſopr'il ciel Mirando de bei lumi i dolci rai Voce par ch'oda

Voce par ch'oda ij ch'iui dentro gri di

Queſti ſon gl'occhi oue tu lunge andra i.

Cchi de miei desiri ed'amor nidi Occhi de miei ed'amor nidi Vorrei chiederui in don qualche mercede Pria che l'aura mi tolga i cari lidi Ma'l vostro dur'orgoglio Ma'l vostro dur'orgoglio che non crede L'ardor che tanto in picciol che tanto in picciol tempo crebbe Ch'osi sperar ij mercè L'ardor che tant'in picciol tempo crebbe Ch'osi sperar mercè Ch'osi sperar mercè non mi da fede.

VNa pur chiederò, Che bẽ che d'odio accesi ij

che bẽ che d'odio accesi ij L'un nemico

L'un nemico tal'hor che bẽ che d'odio accesi L'un nemico tal'hor da

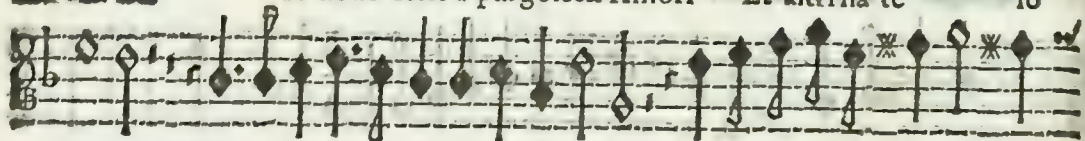
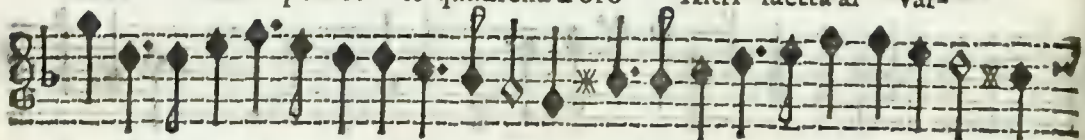
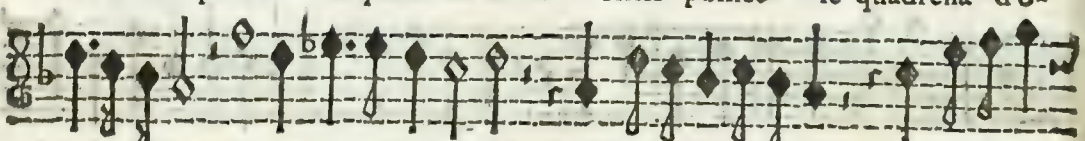
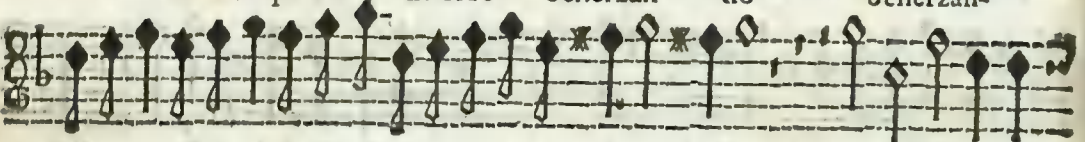
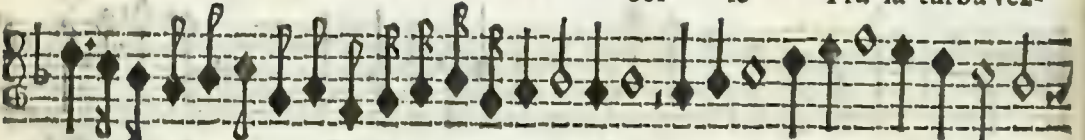
l'altro l'hebbe che bẽ che d'odio accesi L'un nemico ij tal'hor da l'al-

tro l'heb be Occhi s'io moro e sia che vel palesi Per-

che Perche voi viui habbiate lode & io Già spento & io Già

spento qualc'honor qualc'honor & io Già spento qualc'honor

siate cortesi D'una lagrima vostra al cener mio.

A doue sono i pargoletti Amori Et altri ha te so

l'arco Altri polisce le quadrella d'oro Altri saetta al var-

co Altri polisce le quadrella d'oro Altri polisce le quadrella d'o-

ro Vn parete di loro Scherzan do Scherzan-

d'in ver de col le Frà la turba vez-

zo sa E se voi ij non hauete au-

ree saet te Le dolci parolette E i dolci sguardi son facelle e stra-

li E i bei pensier in voi son piu me

E i bei pensieri in voi E i bei pensier in voi son piu-

me & a li & a li.

O

Ver di Sel u'ò dolci fon-

ti ò ri ui O luogh'ermi e seluaggi Pi-

ni Abe ti Gine bri Allo ri e

Fag gi O vagh'augel li semplici e la-

sciui Ecco e tu che rispond'al mio lamento Chi puo dar fin' à si crudel

fortu na Dunque sol vna E la cagion del mio mesto cōcen to

Nō son già cento e pur son molte In bella festa accol te Com'una potrà dunque il mal forni re Per ira mai ne per dispetto Per ira mai ne per dispetto ij Nō haurà fin'amor nel nostro petto Per ira mai ne per dispetto nel nostro petto.

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

IL FINE.

BASSO

DI LVCA MAREN-
TIO, IL SESTO LIBRO
DE MADRIGALI

A Sei Voci.

Nouamente Composto, & dato in luce.

In Venetia Appresso Angelo Gardano.

M. D. LXXXXV. K

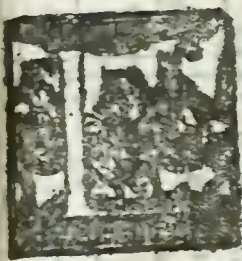
ALLA SERENISS: SIGNORA
ET PATRONA MIA COLENDISSIMA
LA SIGNORA DVCHESSA DI FERRARA

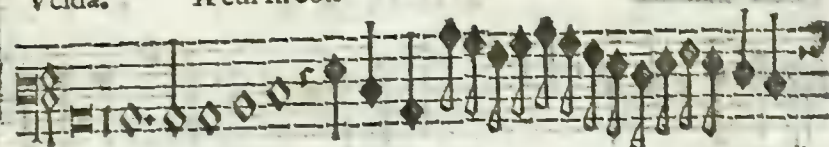
MOsso da quell'antica mia diuotione, & seruitù verso la Serenissima Casa di V. A. & dalle gratie infinite, ch'io n'ho sempre riceuute; & asficurato dalla grandezza dell'animo di V. A. le dedico humilissimamente li presenti miei Madrigali; li quali, benche per se stessi appariranno rozzi, & di poco momento; veranno nondimeno illustrati, & solleuati dallo splendore, & altezza del Serenissimo nome suo. Dunque effetto sarà della benignità sua, non pur gradir da me questo picciol segno della gran mia diuotione: ma prender anco humanissima protettione di queste mie debboli fatiche; si com'io humilissimamente à ciò dignarsi la supplico & riuerentemente baciando à V. A. le mani, in gratia mi raccomando.

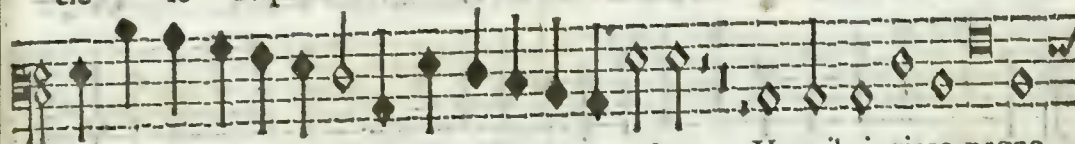
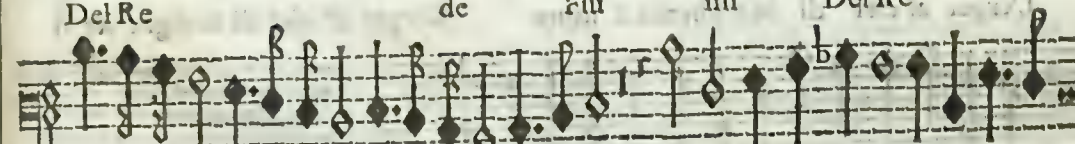
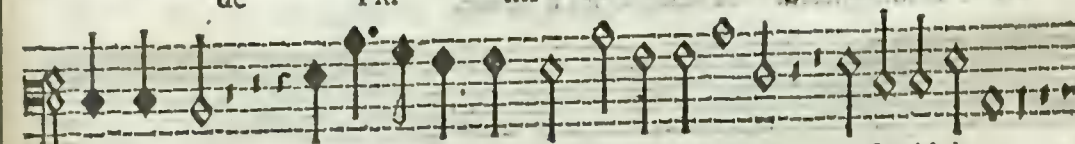
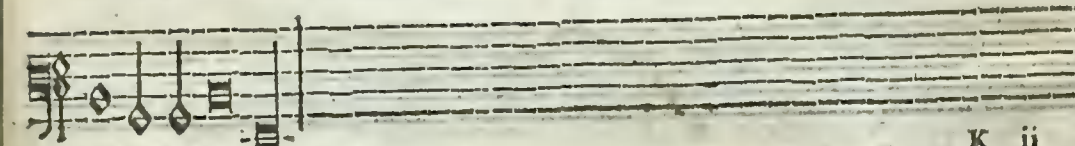
Di Roma li 30. Marzo 1595.

Di V. A. Sereniss.

Humiliss. & deuotiss. Seruitore

Luca Marentio.

Vcida. A cui fu con ca il cie-

lo Lucida perla a cui fu con ca il

cie lo Tu pria con luminoſo alto decoro Poi ſu'l Min-

tio prendeſti humano velo prendeſti humano velo Hora il piu ricco pegno

Del Re de Fiu mi Del Re.

de Fiu mi e noſtra gloria ſei E ſarai

madre ancor E ſarai madre ancor di ſemidei di ſemidei

di ſemidei.

Seconda parte.

O

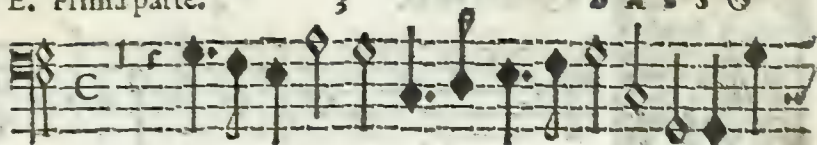
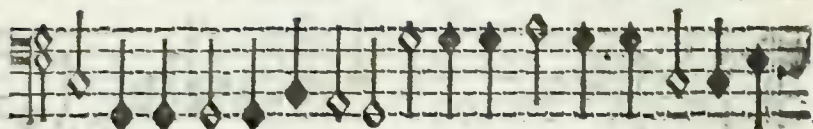
da'l ciel questi vo ti E tu nel canto di tua

gloria indegno Gradisci i cor Oda'l ciel questi vo ti

E tu nel canto di tua gloria indegno, Gradisci i cor deuoti L'erger

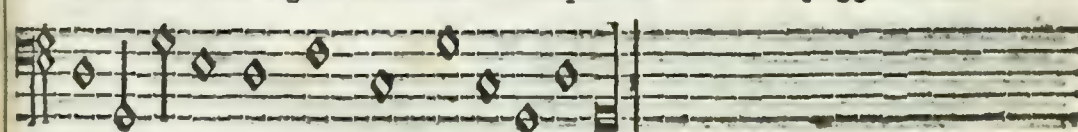
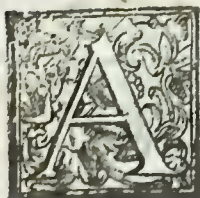
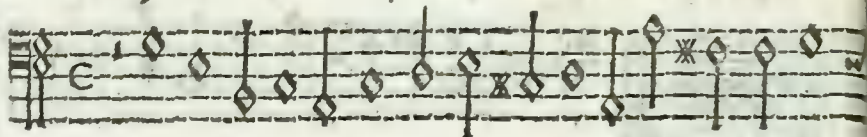
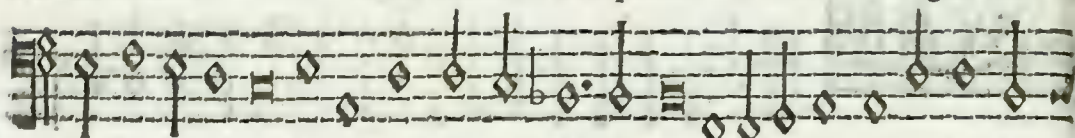
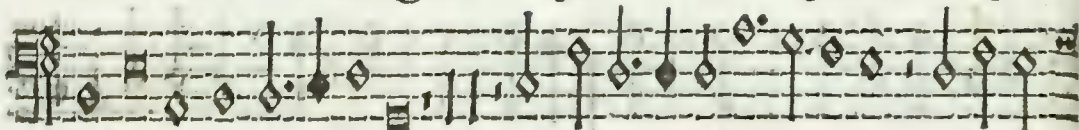
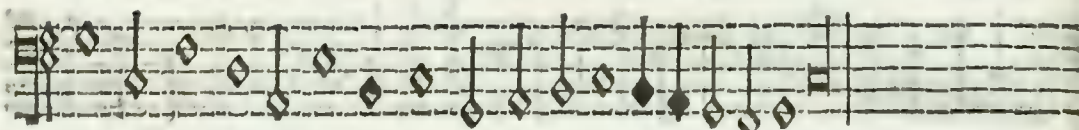
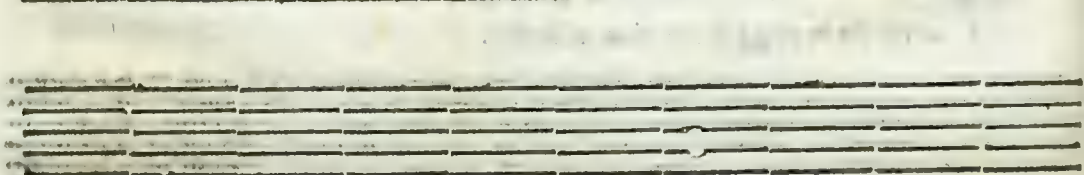
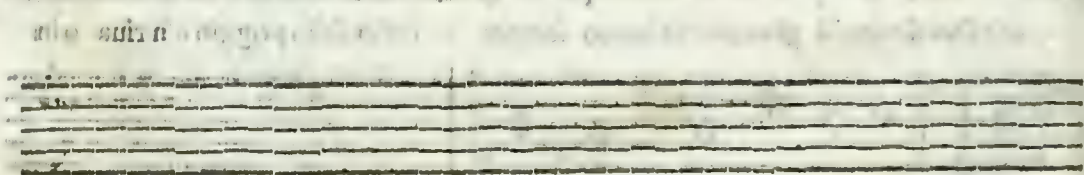
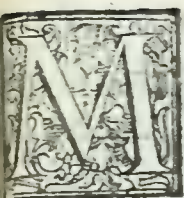
al ciel Che son nel ver troppo sublimi some di Margherita il nome

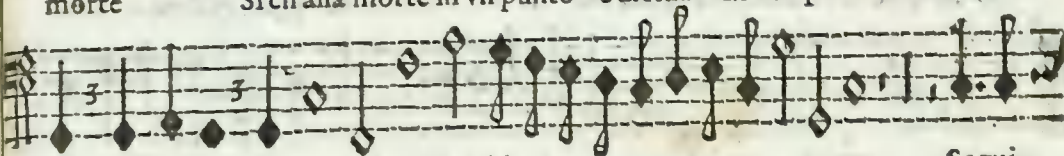
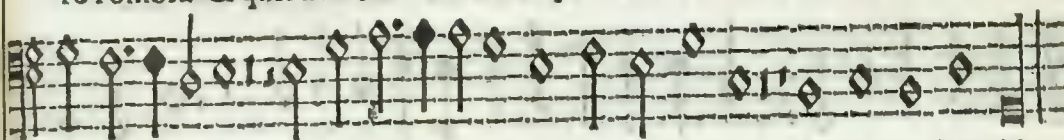
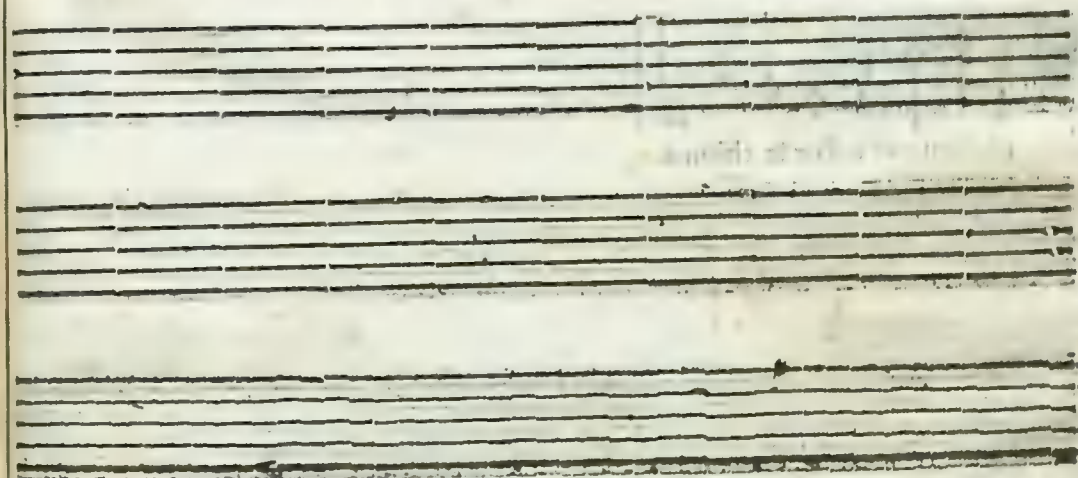
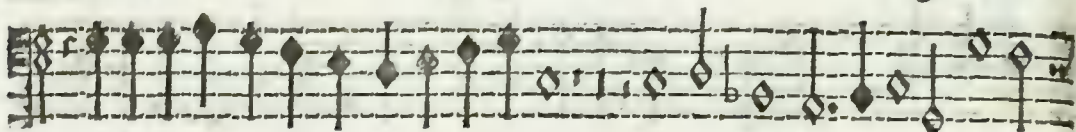
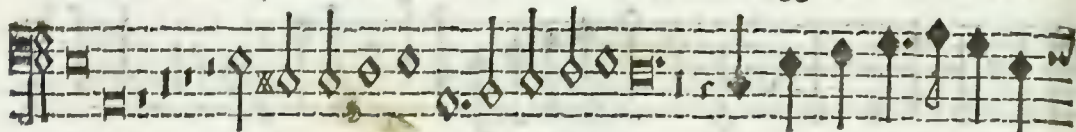
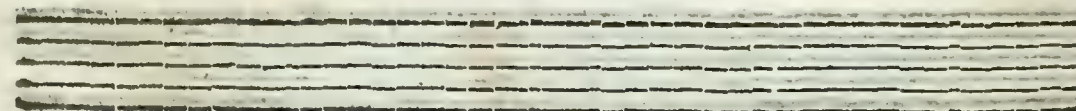
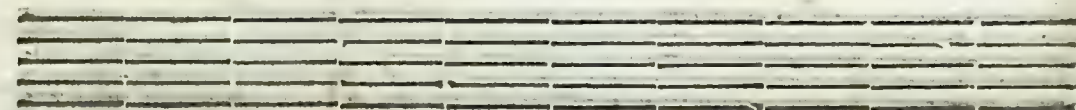
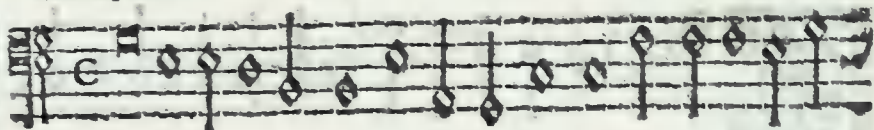
L'erger al ciel di Margherita il nome L'erger al ciel di Margherita il

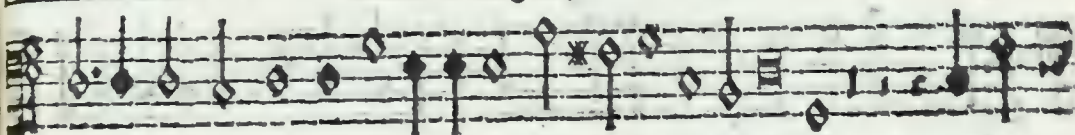
nome di Margherita di Margherita il nome.

Iouane Donna sott'un verde lauro Vidi piu

bianc'e piu fredda che neue Vidi piu bianc'e piu fredda che

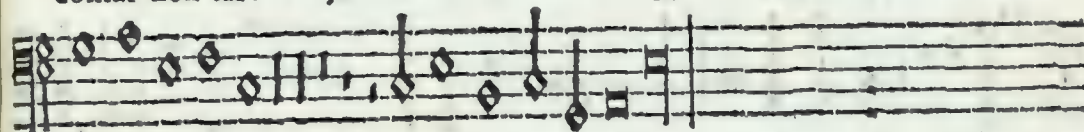
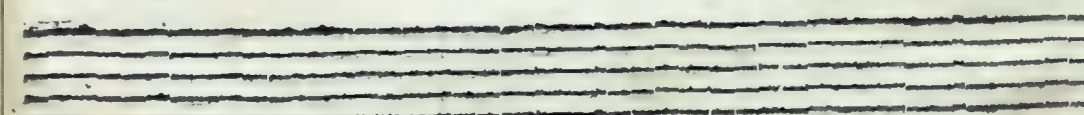
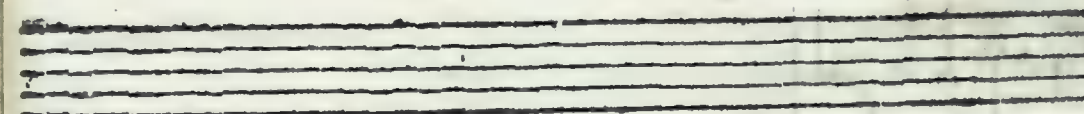
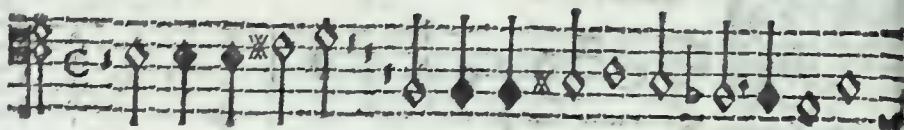
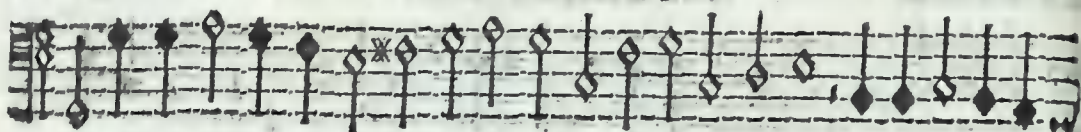
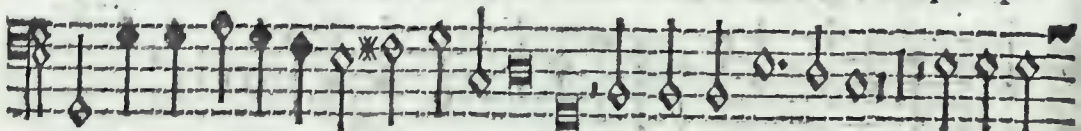
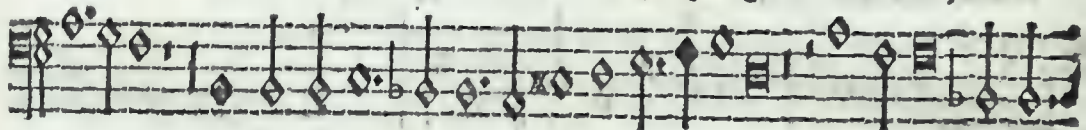
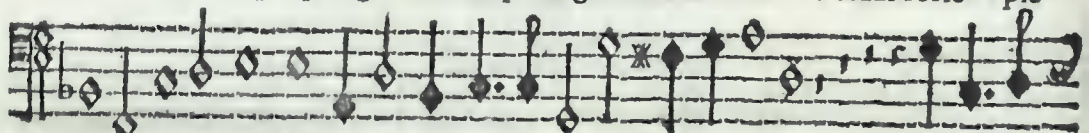
neue Piu bianca Nō percossa dal sol ij Nō percossa dal

sol molt'e molt'anni e'l bel viso e le chio me Mi piacquer si

ch'i l'ho dinanzi à gl'occhi, Et haurò sempre ou'io sia in poggio o'n riua o in

riua ou'io sia in poggio o'n riua o in riua.

ALl'hor sarannò i miei pensier a riua Che foglia ver-
de non si troui in Lauro Quand'haurò queto il cor asciuti gl'occhi Vedrē ghiac-
ciar il foco arder la neue Non hò tanti capel li in queste
chiome Quanti vorrei quel giorn'attender an ni.

Terza parte.

MA perche vola il tempo e fuggon gl'anni Si ch'alla morte Si ch'alla morte in vn punto s'arriua in vn punto s'arriua O con le brune ò con le bianche chiome Seguirò l'ombra di quel dolce Lauro Per lo piu ardente sole e per la neue Fin che l'ultimo dì Fin che l'ultimo dì chiuda quest'occhi chiuda quest'occhi.

NOn fur giamai veduti si begl'occhi O ne la nostra etade o ne primi an ni Che mi struggon cosi come il sol neue Onde procede lagrimosa riua Ch'amor conduce à piè del duro lauro Ch'amor conduce à piè del duro lauro C'ha i rami di diamante e d'or le chiome Ch'amor conduce à piè del duro lauro C'ha i rami di diamante e d'or le chiome.

Temo di cangiar pria volto e chiome Che cõ vera pie-

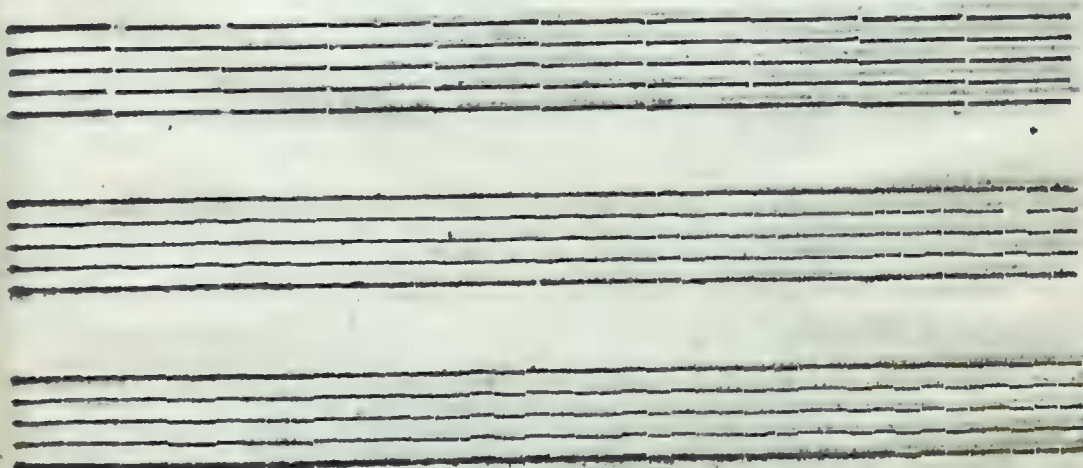
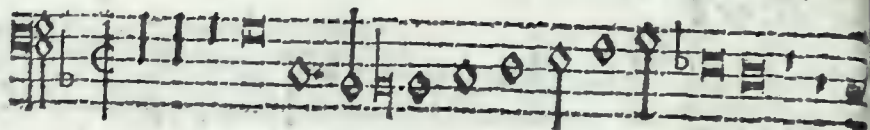
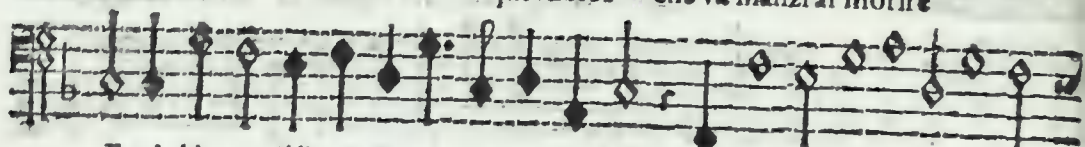
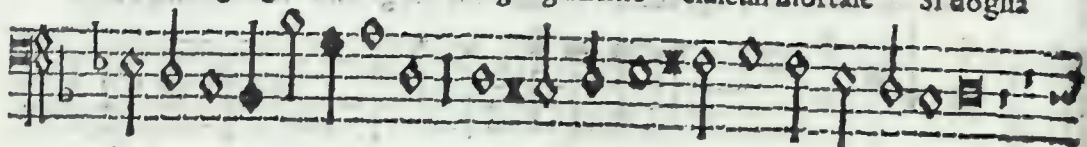
tà mi mostri gl'occhi L'idolo mio scolpito in viuo lauro Che s'al

contar non erro ij hoggi ha sett'anni ... al cal-

d'ed alla neue al caldo ed alla neue.

DEntro pur foco Dentro pur foco e fuor candida ne-
ue Sol con questi pensier con altre chiome con altre chiome Sol cõ questi pen-
sier Sol cõ questi pensier con altre chiome Sempre piangend'andrò ij
Sempre piangend'andrò per ogni 'ri ua Per far forse pie-
tà venir ne gl'occhi Di tal che nascerà dopo mill'anni Se tanto
viuer puo ij Se tanto viuer puo ij
ben culto lauro.

L'Auro ei topaci al sol sopra la neue Vincon

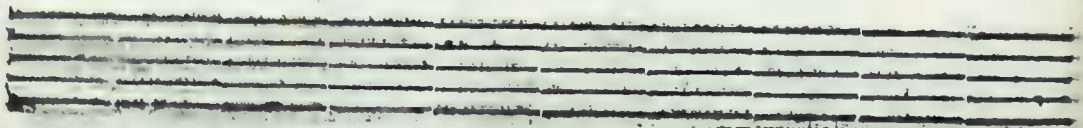
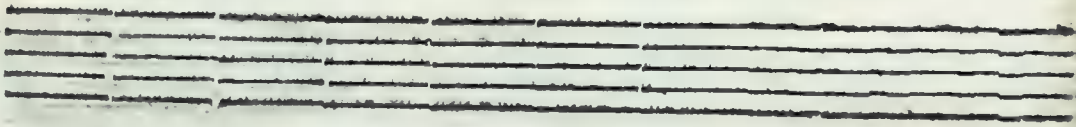
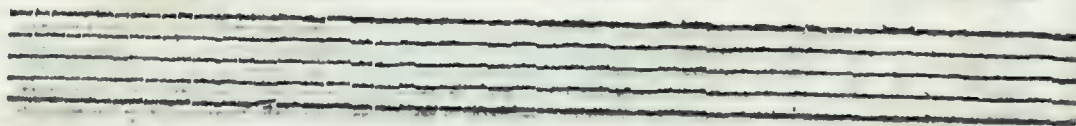
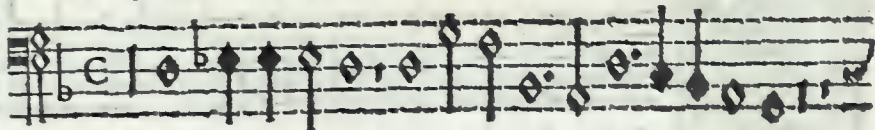
le bionde chiome presso à gl'occhi Che menan gl'anni miei si tosto à riua

L'auro ei topaci al sol Vincon le bionde chiome presso à gl'occhi

Che menan gl'anni miei Che menan gl'anni miei si tosto à riua si tosto à ri-

ua si tosto à ri ua.

SE quel dolor che và inanzi al morire

E tal ch'aguagli il mio E tal ch'aguagli il mio ciascun mortale Si doglia

d'esser nato e se n'adire Ma non cred'io che mort'e quanto assale

E quando de la vita il filo incide Porga dolor ch'al mio sen

vada eguale.

Q Vando si more il corpo sol s'ucci, de

Ma quand'huõ ch'ama dal suo ben diparte si diui de si

diui de Anzi la piu perfetta e maggior parte Ne gl'occh'altrui

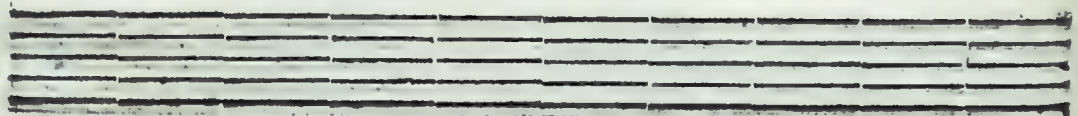
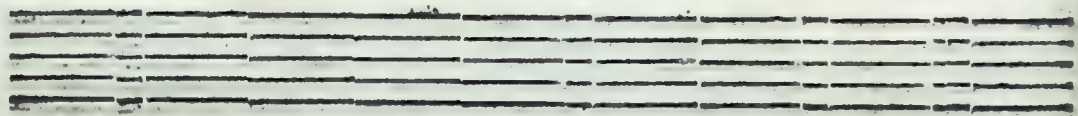
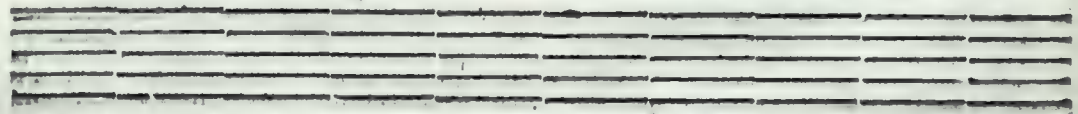
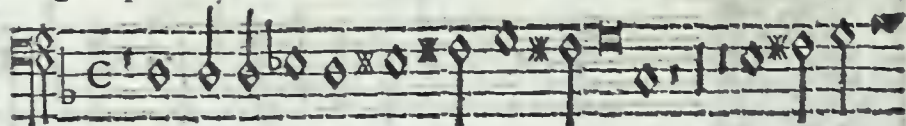
Ch'amor Ch'amor di propria man la tronca e par te Ch'amor Ch'a-

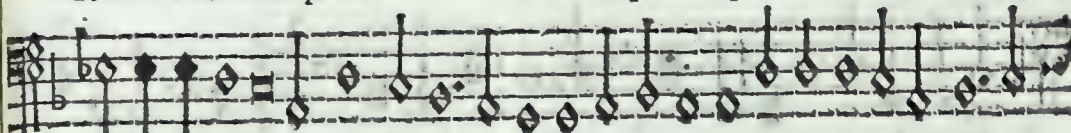
mor di propria man la tronca e par te e par te.

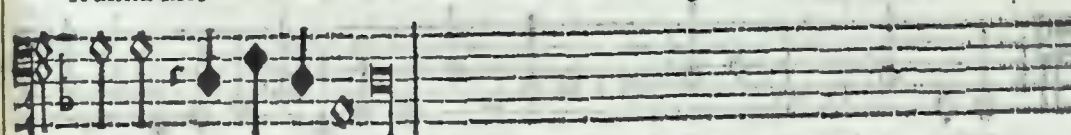
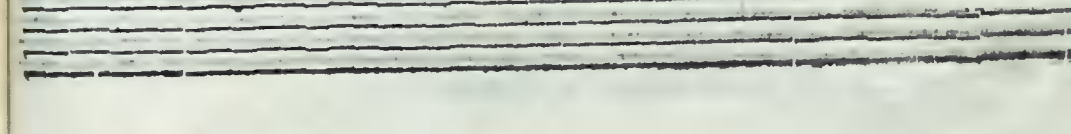
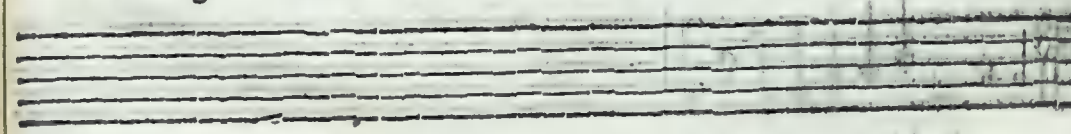
DVnque da voi conuien. O dì che mal per me Febo ri-

ſchiara E qual ſarà giungendo là partita E qual ſarà giungen-

do là partita S'aſpettandola ſolo S'aſpettandola ſolo ella è ſi a-

mara S'aſpettandola S'aſpettandola ſolo ella è ſi amara.

DAmmi pietosa morte à tempo aita Se mi fia

del mio ben la via precisa Prima che parta il piè Prima che parta il piè

parta la vita Meglio è lasciando qui la carne vecisa Rimanersi con noi que-

st'alma inte ra Che lontana da voi girsen diuisa ij

girsen diuisa.

O Fortuna. Volubil e leggiera volubil e leggie-

ra A pena vidi il ſol che ne fui priuo Al cominciar ij del

dì giunſe la ſera Le lagrime il penſier e la ſperanza Saranno il

cibo mio d'ogn'altro ſchiuo E sì da lungo pianto hora m'auanza

Il ſonno in braccio per pietà per pietà mi renda La bella cara angeli-

ca ſembian za.

M

A quest'oime, oime temo che'n van s'attenda Come il

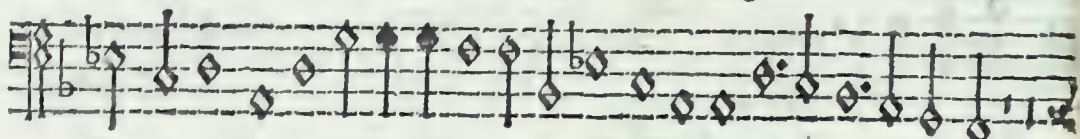
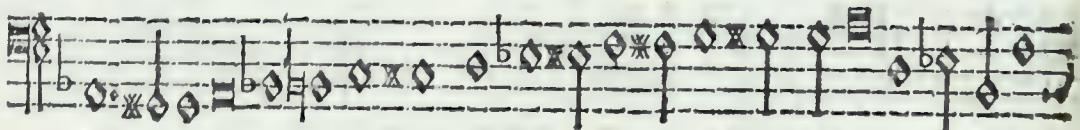
sonno amator de le fredd'ombre Portar puo cosa che tant'ar da e

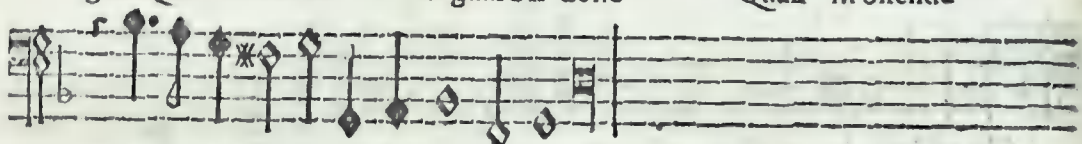
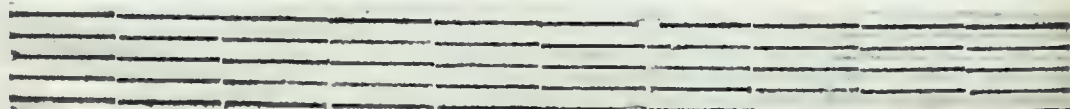
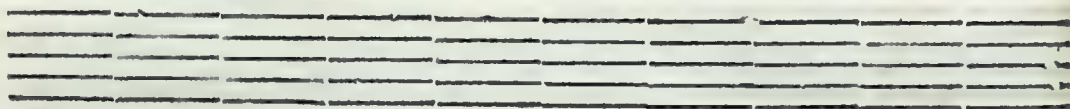
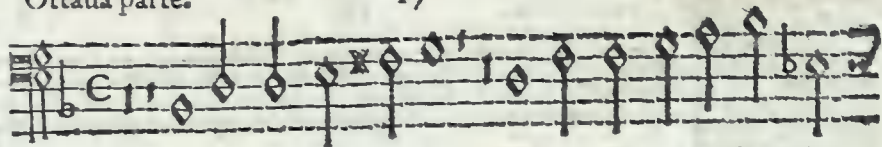
splenda Si che dal tristo cor le nebbie sgõbre Ne perch'io vada la' ue

nasce il giorno Haura mai raggio il sol cosi lucente cosi lucente

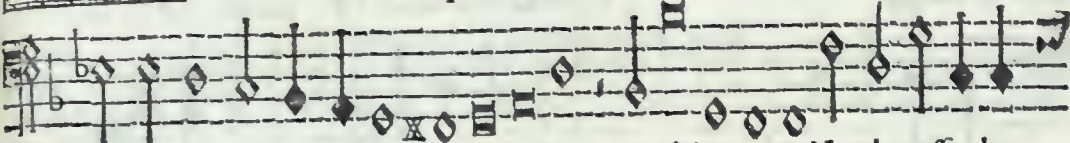
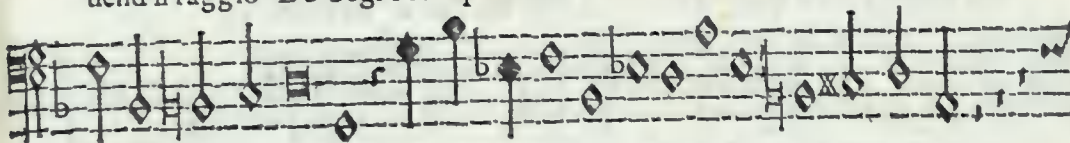
Che mi leui le tenebre d'intor no.

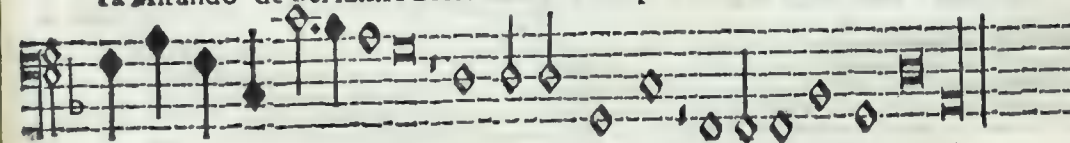
A

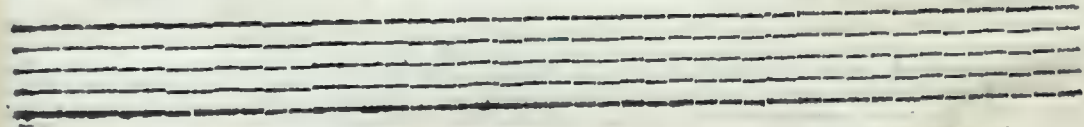
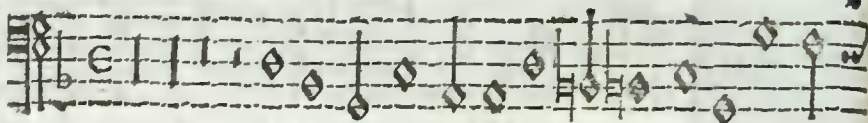
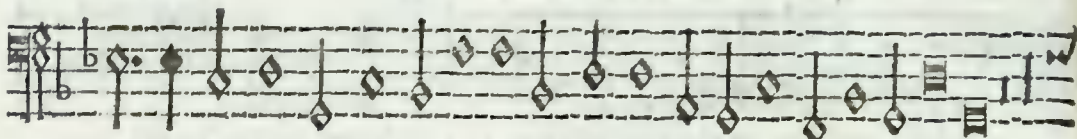
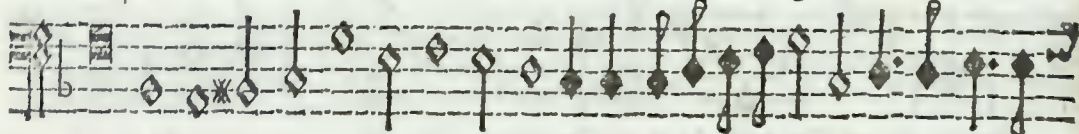
Ltra aurora Altr'aurora biſogn'altro Oriente A

gl occhi miei per cui ſenza voi ſono Il ciel oſcuro e le mie luci ſpente

Miſero che penſand'a quel ch'io ſono, Et à quel ch'io ſarò preſo il viag-

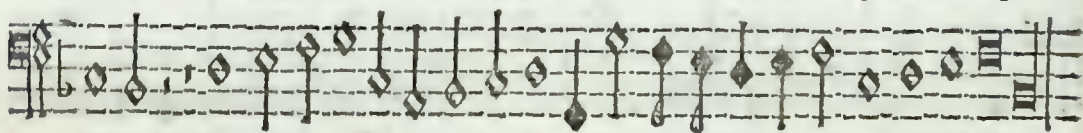
gio Quaſi m'offende del bel guard'il dono Quaſi m'offende

Quaſi m'offende del bel guard'il dono.

V N temp'io mi credea Vn temp'io mi credea c'ha-

uend'il raggio De begl'occhi presente e cielo e terra Non hauesse ba-

stato à farmi oltraggio Hor ciò che vedo lasso lasso mi fa guerra

Ma'l bel guardo diuin per cui m'alzai Fin sopra il ciel è quel che piu m'atter-

ra Mirando de bei lumi i dolci rai Voce par ch'oda ch'iui dentro gridi

ch'iui dentro gri di Questi son gl'occhi oue tu lunge andrai.

O

Cchi de miei desiri ed' amor nidi Vorrei

chiederui in don qualche mercede Pria che l'aura mi tolga i cari lidi

Ma'l vostro duro orgoglio che non crede L'ardor che tant'in picciol

tempo crebbe, che non crede L'ardor che tanto in picciol tempo

crebbe, non mi da fede, non mi da fede Ch'osi sperar mercè non mi da fede.

VNa pur chiederò. Et ella è tal che bẽ che d'odio accesi L'un ne-

mico Vna pur chiederò Et ella è tal che bẽche d'odio accesi L'un ne-

mico L'un nemico tal'hor tal'hor da l'altro l'hebbe che bẽ che d'odio acce-

si L'un nemico tal'hor da l'altro l'hebbe Occhi Occhi s'io moro e

sia che vel palesi Perche voi viui habbiate lode & io Già spento

qualch'honor siate cortesi siate cortesi ij

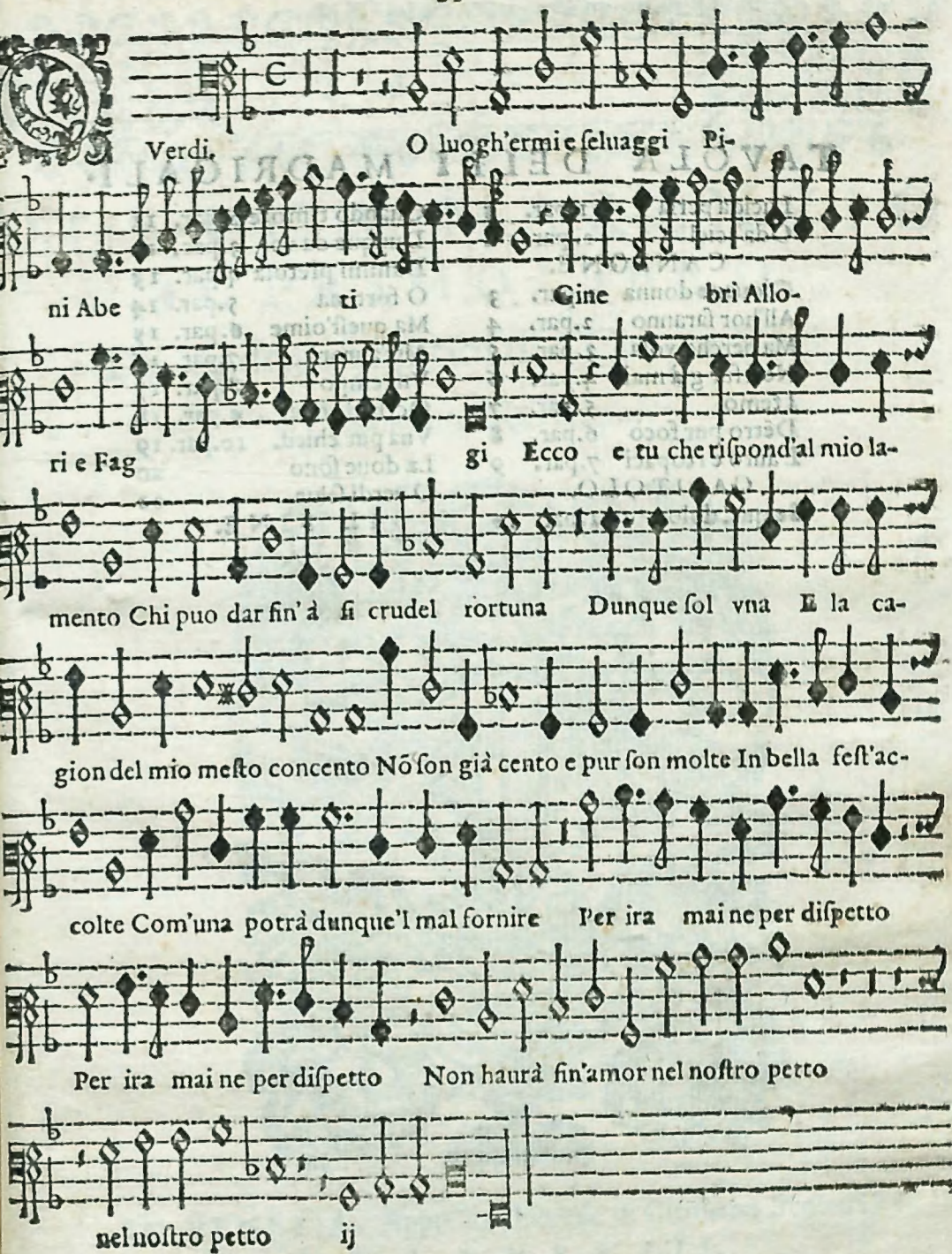
siate cortesi D'una lagrima vostra al cener mio.

BAdoue. Altri polifce le quadrella d'oro

Altri polifce le quadrella d'oro Scherzando Scherzan-

d'in verde colle o'n ri ua ombrofa Fra la turba vezzo-

fa E fe voi nō hauete auree faette E i bei pen-

fieri in voi fon piu me E i bei penfier in voi E i bei penfier in

voi fon piu me & a-

li.

Verdi. O luogh'ermi e ſeluaggi Pi-

ni Abe ti Gine bri Allo-

ri e Fag gi Ecco e tu che riſpond'al mio la-

mento Chi puo dar fin' à ſi crudel fortuna Dunque ſol vna E la ca-

gion del mio meſto concento Nõ ſon già cento e pur ſon molte In bella feſt'ac-

colte Com'una potrà dunque'l mal fornire Per ira mai ne per diſpetto

Per ira mai ne per diſpetto Non haurà fin'amor nel noſtro petto

nel noſtro petto ij

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

IL FINE.